



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

ثانوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

جانفي 2018

المستوى: الثالثة ثانوي (علوم تجريبية/تسيير) 3ASS.3ASGE

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

النص:

وَذُرَا تَنْطَحِ السَّمْمُ.....مَفَاخِرُ؟
إِلَامَ الذَّفِيرِ يَا ابْنَ الْجَزَائِرِ.....ر؟
(أَنْتَ لِلنَّصْرِ، أَمْ إِلَى الْخَلْدِ سَائِرُ؟)
وَعَلَيْهِ عَزَفْتَ لَحْنَ الْبَشَائِرِ؟
وَعَلَى الْغَصَنِ يُرْسِلُ اللَّحْنَ طَائِرُ
جَرَّعَتْهَا لَطَى السَّمِّ.....حُرُوبِ مَرَائِرِ
مِنَ بِلَادِي، فَرَقَرَقَ الدَّمْعُ فِ.....اتر
مَطْرَقَ الْعَيْنِ، شَارَدَ الْفِكْرَ حَائِرُ
فَوْقَ شَبْرٍ، مَخْضَبُ التَّرَابِ عَاطِرُ
فِي أُنْزِينِ الْجَرِيحِ، فِي هَمْسِ ثَائِرِ
إِنَّهُ.....نَبْتُ الْعُلَا وَالْمَفْ.....اخر

أَيُّ سَفْحٍ مِنْ عَاصِفِ الظُّلْمِ سَاخِرُ
أَيُّ صَوْتٍ مَجْلَجِلٍ يَصْدَعُ الْأَفْقَ:
شَدَّاقَكَ الْخَلْدُ، فَاسْتَجَبْتَ، فَقُلْ لِي:
هَلْ سَمِعَ الْوَرَى أُنْزِينَ الضَّحَايَا
تَدْتَدِرِي دَمًا، فَيُورِقُ غُ.....صَنُ
وَإِذَا اسْتَمَّ.....رَ الْعَلِيلُ رُبُوعَا
وَارْتَمَتْ مَقْلَتِي عَلَى شَبْرِ أَرْضِ
كَمْ تَوَسَّمْتَ آيَةَ الْم.....جِدِ فِيهِ
مَعْجَزَاتِ السَّمَاءِ (غَاضِ رَوَاهَا)
وَأَزِيذُ الصَّارِخِ مَاتَ ص.....دَاهِ
بِالسَّمَاوَاتِ (لَمْ أَبْعَ شَبْرَ أَرْضِي)

صالح خرفي

الأسئلة:

البناء الفكري: (12)

- 1- عمّ يتساءل الشاعر في الأبيات الأربعة الأولى؟ وضح.
- 2- تحدّث الشاعر عن أنين ومعاناة الشعب الجزائري. أين يتجلى ذلك في النص؟.
- 3- قال مفدي زكريا في إحدى قصائده: "...لا لن أبيع من الجزائر إصبعًا" هات نظير هذا من النص مبينا نزعة الشاعر؟.
- 4- ضع فكرة عامة للنص، ثم قسمه إلى وحدات فكرية محدّدة بعدد الأبيات.

الصفحة 2/1

حي فغلول سرج البحري- الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : تليفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 : هاتف

5- إذا رأيت أنّ النّصّ يوحى بأنّ الشّاعر أديب ملتزم، فما هي حججك وشواهدك عل ذلك؟ حدّ
إجابتك.

6- ضمن أيّ غرض شعري يمكنك إدراج القصيدة. علّ إجابتك.

البناء اللغوي : (08)

1- إلى أيّ حقل دلالي تصنف العبارات التالية: (سبح، صوت، مجلجل، يصدع، سمع، أنين،
اللحن، أزيز، همس)؟.

2- ما هو أسلوب البيتين (1) و (2)؟ وما الذي أضفاه على المعنى ؟ وعلى الموقف؟.

3- لقد غير الشّاعر من الضّمير المستعمل منذ بداية النّصّ إلى ضمير آخر، ما دلالة ذلك؟
وضح.

4- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

5- ما دلالة تكرار هذه الألفاظ: (الأرض، مفاخر، الخلد، لحن) في النّصّ.

6- ما نوع الصورة البيانية التالية، وما وجه بلاغتها: "لم أبع شبر أرضي"؟.

بالتوفيق