الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(علوم تجريبية/تسيير) (3ASS/3ASGE)	مارس 2018
امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية	المدة: 2 سا00

النّص:

يقول الشاعر أحمد قنابة مهنئًا الشّعب الجزائري بثورته وانتصاره:

إلى كلّ حـــر إلى كلّ ثائـــــر أقدّم بشرى انتصار الجزائر
فقد هب شعبي وهبت شعـــوب لتقضي فورًا على كلّ جـائر
وقالت قوى الحق فيها **جـــهارًا** (على الظالمين تدور الدوائر)
علِمنا ونعلم فـــي ما علمـــنا فرنسا تردت و"ديغول" حائر
إخاء العروبة فـــوز ونصـــر ووحدتهم تلك بشرى البـشائر
هنا الحق في أرضنا والســماء **محيط** بما (تنتويه الســرائر)
دمشق ومصر ودار الـــــسلام تريد السلام سلام الضـــمائر
فشعب الـــــجزائر شعب أبي حَبْته العروبة تلك المشـــاعر
فمن مات (فهو شـــهيد المعزى) ومن عاش فهو سعيد المفاخر
أخي قل معي كيف ضلتْ فرنسا طريق الهدى بالعداء المـباشر
فلم تحترم مبدأ الحق حقـــــا وركب الحضارة كالوقت سائر
ها هي في مـــــأزق قد تردَّت تحل بها كل يوم خـــــسائر
وشعب الجزائر فـــي كل وقت تداعبه بارقاتُ البـــــشائر
ومنها كلامٌ وجيزٌ مفـــــيد يشير إلى عـــــربي وشاعر

أحمد قنابة (شاعر من ليبيا)

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☏

الأسئلــة:

البناء الفكري: (12ن)

1/- لمن أهدى الشاعر هذه القصيدة؟ وما الذكرى التي أراد أن يبشر مخاطبه بها؟ وضّح.

2/- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «فرنسا تردت وديغول حائر»؟.

3/- هل وجدت الثّورة الجزائرية أنصارًا لها؟ وضّح.

4/- لقد تجاوب الوجدان العربي والشّاعر مع الثّورة الجزائرية أيما تجاوب وانفعال، لماذا؟. دعّم إجابتك

5/- إلى أيّ غرضٍ شعري تصنف الأبيات؟ علّل.

6/- يبدو الشاعر من خلال النّص ملتزمًا، عرّف الظاهرة مستدلاً عليها بأربعة مظاهر من مضمون النّص؟.

البناء اللغوي: (08ن)

1/- ضمن أيّ حقل دلالي تصنّف الألفاظ الآتية: (حرّ، ثائر، انتصار، فوز، نصر، بشرى، الحق، بشائر)؟.

2/- ما نوع الأسلوب في البيت العاشر؟ وما غرضه الأدبي؟.

3/- أعرب ما تحته خط؟ ثم بيّن المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين؟.

4/- في التعابير الآتية: (فرنسا تردت) و(دار السلام) و(ركب الحضارة كالوقت سائر)، صور بيانية، اشرحها، مبيّنا نوعها، وسرّ بلاغتها؟.

5/- ما أهم مظاهر الاتساق والانسجام الموجودة في النّص؟.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☏