الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بدواي محمد برج أخريص

اختبارات الفصل الثاني للسنوات الثالثة — 08 مارس 2018

الشعبة :علوم تجريبية و تقني رياضي وتسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 02 سا

النص: قال الشاعر العراقي معروف الرصافي في قصيدته "أم اليتيم"

1- رمت مسمعي ليلًا بأنةِ مؤلمٍ — فألقت فؤادي بين أنياب ضيْغمِ

2- وباتت توالي في الظلام أنينها — وبتُ لها مُرمى بنهشة أرقمِ

3- فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت — بقلب فقير القوم رنة درهمِ

4- إذا بعثتْ لي أنةً عن توجعٍ — (بعثتُ إليها أنةً عن ترحمِ)

5- تقطع في الليل الأنينَ كأنها — تقطع أحشائي بسيفٍ مثلّمِ

6- يهزُّ نياط القلب بالحزن صوتها — إذا اهتزَّ في جوف الظلام المخيّمِ

7- تردده و(الصمت في الليل سائدُ) — بلحن ضئيلٍ في الدُّجنَّة مبهمِ

8- كأن نجوم الليل عند ارتجافها — (تصيخُ) إلى ذاك الأنين المجمجمِ

9- فما خفقان النجم إلّا لأجلها — وما الشهب إلّا أدمع النجم ترتمي

10- لقد تركتني مُوجع القلب ساهرا — أخا مَدمع جارٍ ورأسٍ مهموّمِ

11- أرى فحمة الظلماء عند أنينها — فأعجب منها كيف لم تتضرم

12- فأصبحت ظمآن الجفون إلى الكرى — وإن كنت ريّان الحشا من تألمي

ديوان "معروف الرصافي" دار الفكر العربي ط4 1953 ص39

شرح المفردات:

ضيغم:أسد ،الأرقم : احبث الحيات ، يهفو: يخفق،مثلم: مكسر الحد ، النياط: عرق غليظ يعلق به القلب ، الدجنة: الظلمة ، تصيخ: تستمع ، جمجم الكلام: أي لم يبينه ،مهوّم: هز رأسه من النعاس،تتضرم : تشتعل،الكرى: النعاس .

3as.ency-education.com

الأسئلة:

أولا: البنـــــاء الفكـــــــري:12 نقطة

1- ما الصورة التي يتحدث عنها الشاعر في نصه؟ وما الرسالة التي يريد ايصالها ؟ وما النزعة البارزة في النص؟ وضح

2- في أي نوع من أنواع الشعر تدرج النص ؟ وضح ؟ عرفه ؟ وما الهدف منه؟

3- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

4- لخص مضمون النص محترما تقنية التلخيص .

ثانيا: البنـــــاء اللغـــــــوي:08 نقاط

1- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الحزن والألم.

2- أعرب إعراب مفردات لفظة "إذا" الواردة في صدر البيت الرابع ولفظة "موجع" الواردة في صدر البيت العاشر.

وأعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (بعثتُ إليها أنةً عن ترحمِ) الواردة في عجز البيت الرابع.

(الصمت في الليل سائدُ) الواردة في صدر البيت السابع.

(تصيخُ) الواردة في عجز البيت الثامن

3- حدد نوع الصورة البيانية في العبارة التالية مبينا سر بلاغتها :

- فما خفقان النجم إلّا لأجلها.

مانوع المجاز في قوله: فألقت فؤادي بين أنياب ضيْغمِ بيّن علاقته وسر بلاغته.

4- ما العلاقة بين بداية القصيدة ونهايتها ؟ وعلام ما يدل ذلك في بناء القصيدة .

3as.ency-education.com