

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وأدابها

الشعبة: السنة 03 ع ت.

المدة: ساعتان.

قال محمود درويش:

- 1 -

أنا الأرض
والأرض أنت
خديجة: لا تغلقي الباب
لا تدخل في الغياب
سنتردهم من إناء الزهور، وحبل الغسيل
سنتردهم من حجارة هذا الطريق الطويل
سنتردهم من هواء الجليل
وفي شهر آذار مررت أمام البنفسج والبنفسج
سقطن على باب مدرسة ابتدائية
للطباشير فوق الأصابع لون العصافير
وفي شهر آذار، قالت لنا الأرض أسرارها

- 2 -

أسمي التراب امتدادا لروحي
أسمي يدي رصيف الجروح
أسمي العصافير لوزا وتين
أسمي ضلوعي شجر
وأستل من تينة الصدر غصنا
وأقذفه كالحجر
وأنسف دبابة الغاصبين

- 3 -

خمس بنات يخبئن حقلامن القمح تحت الضفيرة
يقرأن مطلع أنشودة عن دوالي الجليل ويكتبن
خمس رسائل
تحيا بلادي من الصفر حتى الجليل
ويحلمن بالقدس بعد امتحان الربيع وطردهم الغزاة
خديجة لا تغلقي الباب خلفك
لا تذهبي في السحاب
ستمطر هذا النهار رصاصا.

- 4 -

أنا شاهد المذبحة
و شهيد الخريطة
أنا ولد الكلمات البسيطة
رأيت الحصى أجنحة
رأيت الندى سكة
عندما أغلقوا باب قلبي عليا
صار قلبي حارة
و ضلوعي حجارة

الأسئلة

أ - البناء الفكريّ : [11 نقاط]

- 1- يقر الشاعر في مستهل أبياته بحقيقة وطنية وأخرى قومية. بين ذلك بالشرح.
- 2- ماذا يقصد الشاعر بالطريق الطويل؟
- 3- أين تتجلى لك العلاقة العضوية بين الوطن والمواطن؟ علل إجابتك.
- 4- حدد غرض القصيدة و بيّن نمطها و وضّح خصائصه.
- 5- ما علاقة السطر الحادي عشر بالسطر التاسع؟
- 6- ما نوع الحقل المعجمي في المقطع الرابع ؟ استخرج ما يدل عليه من الألفاظ.

ب - البناء اللغويّ : [09 نقاط]

- 1- وظف الشاعر كثيرا من الرموز اللغوية منها: خديجة - البنفسج - الربيع - السحاب .فماذا تمثل هذه الرموز؟
- 2- عيّن حروف الجر في المقطع الثالث محددًا معانيها.
- 3- ما محل إعراب الجملتين: سقطن على باب مدرسة ابتدائية - تخبئن حقا من القمح.
- 4- عين نوع الصورة البيانية التي اعتمدها الشاعر في المقطع الثاني ثم اشرحها و بيّن سرّ بلاغتها.
- 5- تتجلى في القصيدة مظاهر الشعر الحديث. دلّ عليها مع التمثيل.

بالتوفيق

الصفحة 2/2

انتهى

نموذج الإجابة وسلّم التنقيط

العلامة

مخاير الإجابة

مخاير