



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

ثانوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

مارس 2018

المستوى: الثالث ثانوي (آداب و فلسفة) (3ASL)

المدة: 3 ساعات

امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

### النص:

يا تلاميذ غزّة علمونا بعض ما عندكم فنحن نسينا  
علمونا بأن نكون رجالا فلدينا الرجال صاروا عجينا  
علمونا كيف الحجارة تغدو بين أيدي الأطفال ماسا ثمينا  
كيف تغدو دراجة الطفل لغما و شريط الحرير **يغدو** كمينا  
كيف مصاصة الحليب إذا ما اعتقلوها (**تحولت سكيناً**)  
يا تلاميذ غزّة لا تبالوا بإذاعاتنا و لا تسمعونا  
اضربوا اضربوا بكل قواكم و احزموا أمركم و لا تسألونا  
نحن أهل الحساب و الجمع و الطرح فخوضوا حروبكم و اتركونا  
إننا الهاربون من خدمة الجيش فهاتوا حبالكم و اشنقونا  
نحن موتى لا يملكون ضريحا و يتامى لا يملكون عيونا  
قد لزمنا جحورنا و طلبنا منكم (**أن تقاتلوا**) التتينا  
قد صغرنا أمامكم ألف قرن و كبرتم خلال شهر قرونا  
يا تلاميذ غزّة لا تعودوا لكتاباتنا و لا تقرأونا  
نحن أبأؤكم فلا تشبهونا نحن أصنامكم فلا تعبدونا  
حررونا من عقدة الخوف فينا و اطرّدوا من رؤوسنا الأفيونا  
علمونا فن التشبث بالأرض و لا تتركوا المسيح حزينا  
يا أحبائنا الصغار سلاما جعل الله يومكم ياسمينا  
من شقوق الأرض الخراب طلعتم و زرعتم جراحنا نسرينا  
هذه ثورة الدفاتر و الحبر فكونوا على الشفاه لحونا  
أمطرونا بطولة و سموخا و اغسلونا من قبنا اغسلونا  
إنّ هذا **العصر** اليهودي و هم سوف ينهار لو ملكنا اليقينا

نزار قباني

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : [www.ets-salim.com](http://www.ets-salim.com) / Fax 023.94.83.37 : الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 : ☎

## البناء الفكري: (10ن)

1. وردت في النص الألفاظ التالية: الحجارة، موتى، التشبث، الهاريون، لغما، جحورنا. صنفاها ضمن حقلين دلاليين.
2. من المُخاطَب في النص؟ استنتج أربع صفات له.
3. موقف الشاعر بين الاشادة والاستصغار. وضح الموقفين مستشهدا بعبارات من النص.
4. ما العواطف المسيطرة على الشاعر في النص؟ وضحاها مع التمثيل.
5. النبذة الخطابية بارزة في النص. استدل على ذلك.
6. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

## البناء اللغوي: (6ن)

1. بم توحى لك اللفظتان التاليتان: جحورنا، التتين؟.
2. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
3. عيّن معاني حرفي الجر في قول الشاعر:  
علمونا فن التشبث بالأرض / من شقوق الأرض.
4. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان اشرحهما مبينا نوعيهما و أثرهما البلاغي:  
فلدينا الرجال صاروا عجينا / و طلبنا منكم أن تقاثلوا التتينا
5. ما الأسلوب البلاغي في قول الشاعر: (احزموا أمركم و لا تسألونا)؟ بيّن نوعه و غرضه البلاغي.

## التقويم النقدي: (4ن)

الرمز يكتف المعنى و يثري المعرفة و قد ارتبط بالقصيدة المعاصرة ارتباطا وثيقا.

### المطلوب:

1. عرّف الرمز.
2. اذكر ثلاثة أنواع له.
3. بيّن مدى حضوره في القصيدة المعاصرة من خلال هذا النص.

بالتوفيق