



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية والتعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M. ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT - SALIM -

اعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي (لغات أجنبية) (3ASLE) مارس 2018

تصحيح امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

البناء الفكري:

1. الحقلان الدلاليان: . حقل المقاومة و الصمود: " الحجارة، التشبث، لغما"
حقل التخاذل و الخوف : " موتى، الهاربون، جحورنا"....(1.5ن)
2. المُخاطَب في النص هو تلاميذ غزة، و من صفاته: " الرجولة، الشجاعة و البطولة، حب الوطن و التعلق به.....(1.5 ن)
- 3 موقف الشاعر بين الاشادة و الاستصغار فهو يشيد بصنيع تلاميذ غزة الصغار الذين أظهروا شجاعة كبيرة و بطولة نادرة يواجهون بها العدو (الأمثلة)، بينما يستصغر العرب الذين فقدوا معاني الرجولة و الشهامة فأصبحوا لا يحركون ساكنا يشبهون الأصنام يستحقون نظير جنبهم الشنق و الموت بل هم الموتى فعلا (الأمثلة).....(2 ن)
- 4 تأرجحت عواطف الشاعر بين التعظيم لأطفال غزة : " من شقوق الأرض الخراب طلعتم" و الخجل و الحسرة لما آل إليه أمر العرب: " نحن موتى لا يملكون ضريحا "(1.5 ن)
5. الدليل على وجود النبرة الخطابية في النص: أسلوب النداء في النص: " يا تلاميذ غزة " / أفعال الأمر و النهي: " اضربوا ، احزموا، لا تسألونا "....(1.5ن)
6. تلخيص مضمون النص:

يُراعى فيه الفهم الصحيح لمضمون النص و تقنية التلخيص و سلامة اللغة....(2ن)

البناء اللغوي:

1. توحى لفظة " جحور " بحقارة العرب و وضاعتهم ، أما لفظة " تنين " فتوحى بالقوة(1 ن)
2. إعراب المفردات:
يغدو: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.
العصر: بدل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه و هو مضاف.

. اعراب الجمل:

. تحولت سكيننا: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب.

. أن تُقاتلوا: جملة مصدرية في محل نصب مفعول به.....(2 ن)

3 فعل الأمر:

. اغسل: همزة الوصل مكسورة لأن عين الفعل المضارع (يغسل) مكسورة.....(1ن)

4 الصور البيانية:

. فلدينا الرجال صاروا عجينا: تشبيه بليغ.

. و طلبنا منكم أن تقاتلوا التينا: استعارة تصريحية....(1 ن)

5. احزموا أمركم و لا تسألونا: أسلوب إنشائي جاء بصيغتي الأمر و النهي....(1ن)

التقويم النقدي:

- الالتزام هو مشاركة الشاعر أو الأديب الناس همومهم الاجتماعية و السياسية و مواقفهم الوطنية و الوقوف بحزم

لمواجهة ما يتطلبه ذلك إلى حد إنكار الذات في سبيل ما التزم به الشاعر.....(1ن)

- من خصائصه: الكشف عن الواقع، محاولة تغييره بما يتطابق مع الخير و الحق و الجمال، اقتراح الحلول، مسؤولية

الأديب مع الحرية، الاستعمار، التطور.....(1.5ن)

- التزام الشعراء المحدثين بقضايا الوطن و الأمة....(0.5ن)

- تقديم أمثلة.....(0.5ن)