

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال بدر شاكر السياب :

1. حدثنا جدُّ أبي فقال: (يا بصغار)
2. مقامراً كنتُ مع الزمان
3. نقودي الأسماك لا الفضة والنُّضار
4. وكنت ذات ليله
5. كأنما السماء فيها صبدأ وقار
6. أصيد في الرميله
7. في خورها العميق اسمع المحار
8. فأرهب سمعي لعلي اسمع الحوار
9. و انفرج الغيم فلاحت نجمة وحيدة
10. ذكرتُ منها نجمتي البعيده
11. تنام فوق سطحها وتسمع الحوار
12. وفي عالم النعاس ذاك عنتر يجوب
13. فسرت و السماء وجيتي ولا دليل
14. أ سرت ألف خطوة؟ أ سرت ألف ميل؟
15. لم أدر إلا أنني أمالني السحر
16. الى جدار قلعة بيضاء من حجر
17. و سرت حول سورها الطويل
18. أعد بالخطى مداه مثل سندباد
19. حتى بلغت في الجدار موضع العماد
20. تقوم فيه كالذئب بوابة رهيبه
21. وقفت عندها أدقُّ
22. يا صدى أ راجعُ
23. انت في المقابر الغربيه؟
24. أحس في الصدى
25. برودة الردى،
26. اشم فيه عنف الزمان و العوالم العجيبه
27. من إزم و عاد
28. و حين (كلّ ساعدي)
29. و ملّيتي الوقوف في الظلام
30. جلستُ عند بابها كسائل ذليل
31. جلستُ أسمع الصدى كأنه العويل
32. و حين أوْشك الصباح يهمس الضياء
33. نعستُ ونمتُ و استفتقتُ مرّ ألف جيل
34. وقال جدنا و ليج في النشيج
35. ولن أرى بعد أن عمري انقضى
36. و ليس يرجع الزمان إلى مضى
37. سوف اراها فيكم...فأنتم الأريج
38. بعد ذبول زهرتي ، فان رأى أرم
39. واحدكم فليطرق الباب و لا ينم

شرح المفردات : الرميّلة : اسم مكان ، خورها : مصب الماء في البحر و قيل هو خليج من البحر ، ليج : يلج ليجا و لجاجه ولجاجة الرجل : الحّ النشيج : الصوت المتردد في الصدر

البناء الفكري:

1. من راوي الأسطورة في القصيدة ؟ ما علاقتها بحياة الشاعر ونفسيته؟
2. ماذا يقصد الشاعر بهذه العبارة: "مقامرا كنت مع الزمان" ؟
3. استند الشاعر في نظم قصيدته إلى خلفية ثقافية وحضارة عربية. أين يظهر ذلك ؟
4. ما الدلالة الرمزية في هذه الألفاظ : النجمة البعيدة، عنتره ، الجد، السندباد، الأطفال؟
5. لخص مضمون النص؟
6. ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل لهما من النص .



البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النَّصِّ إعراب مفردات . وما بين قوسين إعراب جمل .
2. أذكر معاني حروف الجر في السطرين (06) و (10) و ما دورهما في النص ؟
3. استخرج من النص جمع قلة وصيغة منتهى الجموع ثم بيّن وزنهما
4. عَيّن المسند والمسند إليه و الفضلة فيما يلي : " نعست ونمت واستفتقت، مرّ ألف جيل "
5. استخرج من السطرين (03) و (38) صورة بيانية ثم بيّن نوعها وسر بلاغتها .
6. قطع السطر الثاني ثم سمّ بحره .

التقويم النقدي للنص:

- ✓ اتسمت القصيدة العربية الحديثة بمظاهر التجديد على مستوى الشكل والمضمون . اذكر مظهرين لكل مستوى .
- ✓ عرّف كلاً من الوحدة العضوية و الوحدة الموضوعية.

أسرة اللغة العربية وآدابها تتمنى لكم التوفيق