المستوى: الثالثة ثانوي لغات أجنبية (3ASLLE)	مارس2015
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 03 سا 00

1ــ تحية .... وقبلة
و ليس عندي ما **(أقول بعد)**
من أين أبتدي ؟ و أين أنتهي ؟
و دورة الزمان دون حد
و كل ما في غربتي
زوادة فيها رغيف يابس، و وجد
و دفتر يحمل عني بعض ما حملت
بصقت في صفحاته ما ضاق بي من حقد
من أين أبتدي ؟
تحية و قبلة و بعد
2ــ أقول للمذياع .. قل لها أنا بخير
أقول للعصفور
إن صادفتها يا طير
لا تنسني، و قل بخير
أنا بخير
ما زال في عينيَ بصر
ما زال في السما قمر
و ثوبي العتيق حتى الآن ما اندثر
تمزقت أطرافه
لكنني رتقته ... و لم يزل بخير
و صرت شابا جاوز العشرين
و صرت كالشباب يا أماه
أواجه الحياة
و أحمل العبء كما الرجال يحملون
و أشتغل
في مطعم و أغسل الصحون
و أصنع القهوة للزبون
و ألصق البسمات فوق وجهي الحزين
ليفرح الزبون
3ــ سمعت في المذياع ...
قال الجميع: **(كلنا بخير)**
لا أحد حزين
فكيف حال والدي؟
ألم يزل كعهده يحب ذكر الله
و الأبناء... و التراب ... و الزيتون ؟
و كيف حال إخوتي؟
هل أصبحوا موظفين؟
سمعت يوما **والدي** يقول:
سيصبحون كلهم معلمين
سمعته يقول:
أجوع حتى أشتري لهم كتاب
و كيف حال أختنا؟
هل كبرت و جاءها خطاب؟
و كيف حال جدتي
ألم تزل كعهدها تقعد عند الباب؟
تدعو لنا
بالخير... و الشباب ... و الثواب
و كيف حال بيتنا؟
و العتبة... و الوجاق... و الأبواب
سمعت في المذياع
رسائل المشردين... للمشردين
جميعهم بخير
لكنني حزين
تكاد تأكلني الظنون
4ــ الليل ــ يا أماه ــ ذئب جائع سفاح
(يطارد الغريب) أينما مضى
و يفتح الآفاق للأشباح
ماذا جنينا نحن يا أماه ؟
حتى نموت مرتين
فمرة نموت في الحياة
و مرة نموت عند الموت
هل تعلمين ما الذي يملأني بكاء؟
هبي مرضت ليلة... و هد جسمي الداء
هل يذكر المساء
مهاجرا أتى هنا ... و لم يعد إلى الوطن؟
مهاجرا مات بلا كفن ؟
أماه يا أماه
لمن كتبت هذه **الأوراق**؟
أي بريد ذاهب يحملها ؟
سدت طريق البر و البحار و الآفاق
و أنت يا أماه
و والدي، و إخوتي، و الأهل ، و الرفاق
لعلكم أحياء
لعلكم أموات
لعلكم مثلي بلا عنوان
ما قيمة الإنسان؟
بلا وطن
بلا علم
و دونما عنوان
ما قيمة الإنسان؟

رسالة من المنفى لمحمود درويش

البناء الفكري:

1. النص جاء على شكل رسالة. فمن المرسِل و من المرسَل إليه؟ و ما مضمونها؟.
2. اذكر سبب معاناة و حزن الشاعر في هذه القصيدة. دعم إجابتك بأمثلة من النص.
3. في القصيدة أمل و تفاؤل رغم الحزن. ما المقطع الذي يشير إلى ذلك؟ انثره بأسلوبك الخاص.
4. ذكر الشاعر كلمة " المشردين " في قصيدته مرتين. فمن يقصد بها؟.
5. ما الذي يقصده الشاعر بقوله: " ثوبي العتيق ما اندثر " ، " ألصق البسمات فوق وجهي الحزين " ؟.
6. هل يمكن أن ندرج هذا النص ضمن الشعر السياسي؟ علل.
7. ما النمط الغالب على النص؟ حدد أهم مؤشراته.

البناء اللغوي:

1. صغ فعل الأمر من الفعل " أصنع " مع المخاطب المفرد، ثم اضبط حركة النطق بالهمزة مبينا السبب.
2. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل.
3. ما الغرض البلاغي من الاستفهام في العبارات التالية: " من أين أبتدي ؟ " ، " ... مهاجرا مات بلا كفن ؟ " ، " ما قيمة الانسان ؟ ".

4. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، حدد نوعهما، و بين أثرهما في المعنى: " الليل يا أماه ذئب جائع سفاح " ، " دفتر يحمل عني بعض ما حملت ".
5. قطع السطر التالي تقطيعا عروضيا، محددا التفعيلات و البحر:
الليل يا أماه ذئب جائع سفاح

التقويم النقدي:

يقول الناقد إيليا الحاوي: " القصيدة المعاصرة ليست نزوة طرب عابرة، وإنما هي حالة تدلهم فيها التجارب...، فقد تلقى الشاعر في القصيدة يعاني الفشل والضياع والشعور بالتفاهة...، ويظل هذا الشعور يتداول نفسه ويتمزق فيها، فيبعثه على التأمل متنازعا البقاء في قلق ولا استقرار وينتهي حينا إلى يأس من الإنسان والحضارة... ".

المطلوب: إلى أي مدى جسدت قصيدة محمود درويش هذا الحكم؟ دعم إجابتك بعبارات من النص.

Dzlibrary.com