المستوى: الثانية ثانوي(علوم تجريبية/تسيير) (2ASS.2ASGE)	مارس 2018
امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية	المدة: 2 سا00

النصّ

قال المتنبّي :

1- ولذيذ الحياة أنفَسُ فـــــي النَّفْس وأشهى من أن يُمَلَّ وأحلـــى

2- وإذا الشَّيخ قال أفٍّ فمـــــا ملّ الحياةً وإنّما الضّـــعفَ ملّ

3- آلةُ العيـــش صِحَّةٌ وشبـــــاب فإذا وَلِيا عن المرء ولّـــى

4- أبداً تستردُّ ما تَهَـــب الدّنيـــا فيا ليت جودها كان بخـــلا

5- فكم من فرحةٍ تـــــورث الغمّ وخِلٍّ يغادر الوجد خـــلا

6- وهي معشوقة على الـــغدر،لا تحفظ عـهدا ولا تُتَمّم وَصْلا

7- كلّ دمع يسيل منها عليهـــــا وبفك اليدين عنها تخلـــى

8- يا مَليك الورى المُفَرِّق محـــياً ومماتا فيهـــم وعِزّا وذُلّا

9- قلّد الله دولةً سَيْفُهـا أنـــــت حساما بالمَكْرُمـــات مُحَلّى

10- فبه أغنت المـــــواليَ بَذْلا وبه أفْنَت الأعـادِيَ قتـــلا

11- وإذا اهتزّ للنّدى كان بـــحرا وإذا اهتز للوغا كان نصـــلا

12- وإذا الأرض أظلمت كان شمسا وإذا الأرض أمْحَلَت كان وَبْلا

شرح المفردات:

أبدا: استعملت بمعنى "دائما"/ الوجد:المحبة و الفرحة/ مليك الورى: مَلِك النّاس/ الوغا:المعركة/ النّدى: الكرم وفعل الخير/ النّصل:حديدة الرّمح/ أمحلت: أصابها الجفاف/ الوبل: المطر

الأسئلة:

أ-البناء الفكري(8ن)

1. ما مدى تعلق الناس بالدّنيا؟ ومتى يدّعون بأنّهم يملّون منها؟

2- بحسب الشّاعر، هل تستردّ الدّنيا ما تهبه للإنسان؟ وماذا تمنّى؟

3- هل الدّنيا مستقرّة أم متقلّبة؟ استشهد من النصّ.

4- قال الشّاعر في النصّ الذي درسته في القسم:

ربّما تُحسن الصّنيع لياليه ولكن تكدّر الإحسانا

أين تجد نفس المعنى في القصيدة، وبم تعلّل الرّوح التّشاؤميّة عند الشّاعر؟

5- حدّد الأبيات التي يمدح فيها المتنبي سيف الدّولة الحمداني، واذكر صفتين ممّا مدحه به.

6- ما هو النّمط الغالب على القصيدة، أُذكر مؤشّرين له مع التّمثيل من النصّ.

ب-البناء اللغوي:(6ن)

1- أعرب ما تحته خطّ اعراب في القصيدة.

2- كوّن جملة من إنشائك تشتمل على أسلوب الاختصاص.

3- استخرج من القصيدة أسلوبا إنشائيا، بيّن نوعه وصيغته وغرضه البلاغي.

4- في البيت الأخير صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى.

5- أُذكر مؤشّرين ساهما في اتّساق النصّ وانسجامه.

ج-الوضعية الإدماجية : (6ن)

السّند:

لا شكّ في أهميّة الصّحبة الصّالحة للإنسان، وقد جاء في الحديث الشّريف " المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل" .

التّعليمة:

في حوالي اثني عشر سطرا، تحدّث عن أهمّية الصّداقة في حياة الفرد، و وجوب حسن اختيارها.

التّوظيف:

- الاعتماد على النّمط التّفسيري
- أسلوبَي الإغراء والتّحذير

(مع تسطير المطلوب)

بالتوفيق