

الإجابة النموذجية

البناء الفكري: 7.5

- 1- يسبب له الهزال فهو أشبه بالغذاء الذي تضعف الأجسام به، حيث يشق على الإنسان ذلك فيؤدي به إلى النحول.....1ن
- 2- يرى أن ذلك حجة يلتجئ إليها اللئام، فالحلم يحسن مع الاقتدار.....1ن
- 3- ذم الشاعر احتمال الأذى ورؤية الجاني، الغبطة من عيش الذليل، الحلم مع الضعف، الهوان..... الخ.....1.5ن
- الصفات التي دعا إليها: الشجاعة والتحدي، العزة والشهامة، الأخلاق... الخ.....1ن
- الهدف من ذلك : محاربة الأفات التي عرفها العصر، السعي إلى استعادة الشاعر لمكانته الخ.....0.5ن
- 4- من مظاهر التجديد: المقدمة الحكمية (لا افتخار لمن لا يضام..)، مواكبة الشعر للحياة (تناول القضايا التي عرفها العصر) ، سهولة اللغة (من يهن يسهل الهوان عليه). (الوحدة الموضوعية وأفراد القصائد للغرض الواحد) (الصدق الفني).....1.5ن
- 5- النص من الشعر الاجتماعي لأنه تناول قضايا لها علاقة بالمجتمع ، كالعلاقات بين الأفراد وآداب المعاملات.....1ن

البناء اللغوي: 6.5

- 1 - نمط النص حجاجي : لأن الشاعر يسعى للإقناع بأن عصره عرف بعض الظواهر السلبية، ويقدم حججا تقنع ببطانها.....0.5ن
- أ - من الحجج: تحمل الأذى ورؤية الجاني يضعف الانسان0.5ن
- ب - مخاطبة العقل (الحكمة) من يهن يسهل الهوان عليه0.5ن
- 2- الإعراب: عيش : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا بحرف الجر رب0.5ن
- عذر: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب0.5ن
- 3- الصورة البيانية: تشبيه ضمني لا تظهر أركانه إلا بملاحظة مضمون البيت السادس، حيث أراد تشبيهه الإنسان الذي يهين نفسه فيجد ذلك سهلا المنال ، بالميت الذي لا يتأثر بما يحدث له من جراح ، فكلاهما ممكن1.5ن
- وهو يريد دفع الإنسان إلى تجنب هذه الصفة لأن من لا يكرم نفسه لا يكرم0.5ن
- 4- من أدوات تحقيق الاتساق:
- حروف العطف (أو) في قوله : مدرك أو محارب.....) وتفيد التسوية.....1ن
- الضمانر: مثل هاء الغائب في المثال السابق التي تعود على مهين النفس.....1ن

الوضعية الإدماجية : 6ن (1ن لكل عنصر. الغرض والسبب والأعلام*2)

نموذج مبسط للاستعانة به وإرشاد التلاميذ

- تأثر الأدب بالحياة الجديدة في العصر العباسي فواكب الشعر هذه الحياة فظهر **شعر الحكمة** بوضوح، فافتحت به القصائد عوضاً عن المقدمات الطللية، وأفردت له القصائد ، ومن **أبرز شعراء الحكمة** نذكر (المتنبي، أبي تمام) وتعود **أسباب ظهوره** بهذا الشكل إلى تأثر الشعراء بالفلسفة اليونانية، بعد ترجمة الكتب، إضافة إلى تطور الحياة واتساع مدارك الشعراء، وقد اتخذ الشعراء من القضايا الاجتماعية والسياسية مادة لقصائدهم، كما خاضوا في بعض الأمور الفلسفية.3ن

- أما **الشعر الاجتماعي** فهو من أبرز الأغراض التي عرفها العصر العباسي الثاني، وهو غرض جديد، يتناول القضايا التي لها علاقة بالمجتمع ، كالفقر والظلم والطبقية... وقد ساعدت **عوامل كثيرة على ظهوره** نذكر منها فساد السياسة والحكام، وانصرافهم عن الرعية ، وانشغالهم بالترف الزائد ، الذي أدى إلى فساد الاقتصاد لعدم الاستمرار في تطبيق النظام الإسلامي (الزكاة مثلاً) او الحرص على مصالح الناس فنتج عن ذلك انتشار بعض الآفات الاجتماعية كالسرقة والفقر ... ومن **أبرز شعراء هذا اللون** الجديد نذكر ابن الرومي. 3ن