| المستوى: الثانية ثانوي علوم تجريبية/تسيير واقتصاد ( 2A5GE/2A55 ) مارس2015 | |
|---|---|
| اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي | المدة: 02 سا 00 |

قال أبو تمام:

| | |
|---|---|
| إذا جَارَيْتَ في خُلُقٍ دَنِيئاً | فأنتَ ومنْ تجارِيه سواءُ |
| رأيتُ الحرَّ يجتنبُ المخازي | ويَحْمِيهِ عنِ الغَدْرِ الوَفاءُ |
| وما مِنْ شِدَّة ٍ إلاَّ سَيأْتي | لَها مِنْ بعدِ شِدَّتها رَخاءُ |
| لقد جَرَّبْتُ هذا الدَّهْرَ حتَّى | أفَادَتْني التَّجَارِب والعَناءُ |
| إذا ما رأسُ أهلِ البيتِ ولَّى | بَدا لهمُ مِنَ الناسِ الجَفاءُ |
| يَعِيش المَرْءُ ما استحيَى بِخَيرٍ | ويبقى العودُ ما بقيَ اللحاءُ |
| فلا واللهِ ما في العيشِ خيرٌ | ولا الدُّنيا إذا ذَهبَ الحَياءُ |
| إذا لم تخشَ عاقبة َ الليالي | ولمْ تستَحْي فافعَلْ ما تَشاءُ |
| لئيمُ الفعلِ من قومٍ كرامٍ | لهُ مِنْ بينهمْ أبداً عُوَاءُ |

## البناء الفكري:

1) وازن الشاعر بين صنفين من النّاس. من هما؟ وما ميزتهما؟

2) ما سمة الإنسان الحر؟ وما دلالة هذه الصفة؟

3) ذكر الشاعر أسباب دعوته إلى التحلي بالحياء. بيّنها من النص مع الشرح.

4) في النص اقتباسٌ. استخرجه مبيّنا مصدره مع الشرح.

5) ضمن أيّ نوع من الشعر تصنّف القصيدة.

## البناء اللغوي:

1) أعرب ما تحته خط في النص.

2) استخرج من النص محسنا بديعياً. مبيّناً نوعه وأثره البلاغي.

3) ما نوع الأسلوب في البيت التاسع؟ حدّد غرضه البلاغي.

4) ماذا يعتبر البيت الأخير بالنسبة للأول؟ وما أثره على النص ؟

5) في البيت الرابع صورة بيانية. استخرجها مبيناً نوعها وأثرها البلاغي مع الشرح.

## الوضعية الإدماجية:

لعلاقات الصداقة الحقيقة دور مهم وفعّال في حياة المسلم، لذا يجب على المرء أن يختار أخلاءه بعناية كبيرة بناء على مقاييس محدّدة.

**السند:**

1) عن أبي هريرة قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم-: (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالِل) رواه الترميذي.

2) وقال الشاعر: عَنْ المَرْءِ لا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارَنِ يَقْتَدِي

**المطلوب:** حرّر فقرة من عشر أسطر تتحدّث فيها عن دور الصديق في الحياة، وعن الكيفية والمعايير التي يجب إتباعها في عملية اختياره.

Dzlibrary.com