المستوى: الثانية ثانوي (جذع مشترك علوم، رياضيات، تسيير) (2ASS/2ASM/2ASGE)

مارس 2014

تصحيح امتحان الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

البناء الفكري:

1) الغرض الشعري لنص القصيدة هو: غرض الحكمة.
2) يخاطب الشاعر في القصيدة قلبه. وهو ما يظهر في الأبيات (6) و(7) و(11): (حبَبْتُكَ قلبِي)، (لست فؤادي)، (أيّها القلبُ).
3) شرح البيت التاسع: معنى البيت أنّه إذا صاحب جود الإنسان و كرمه أذى، فلن ينال هذا الإنسان الثناء والحمد وبذلك يضيع ماله سُدى.
4) تغدر العين بربّها حسب الشاعر: إذا بكت وتألمتْ حزناً على أناس غادرين، فالذي يغدر ويخدع لا ينبغي أن نتألم لألمه.
5) الفرق بين: (السخاء) و(التساخي) هو: أنّ السخاء هو مرادف الكرم والجود، بينما التساخي هو: التظاهر بالكرم والجود فهو ليس صفة أصيلة في صاحبها.
6) تُخشى الأسود حسب الشاعر وتُتّقى إذا أبرزت مخالبها وكانت مفترسةً ضاريةً.

البناء اللغوي:

1) الصورة البيانية في البيت الخامس هي: (فَما يَنفَعُ الأُسدَ الحَياءُ) وفيها شبّه الشاعر الأسد بالانسان ، فذكر المشبه، و حذف المشبّه به وأبقى على لازمة من لوازمه(الحياء) على سبيل الاستعارة المكنية. أثرها البلاغي: تقوية وتوضيح المعنى وتقريبه إلى الذهن.

2) البديع:
   - (المنايا ⟵أمانيا) نوعه: جناس ناقص لاختلاف ترتيب الحروف. أثره البلاغي: تجميل العبارة وإضفاء جرس موسيقي داخلي عليها.
   - (صديقاً ≠ عدوّاً) نوعه: طباق إيجاب. أثره البلاغي: تقوية المعنى وتوضيحه لأنّ الكلمات بأضدادها تتوضّح.
3) الإعراب:
   - غدرٌ: اسم (إنّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.
   - رأيْتُكَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتّصاله بتاء التكلّم، والتاء ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل. والكاف ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.
4) الأسلوب الإنشائي: (أقلْ إشتِياقًا أيُّها القَـــلبُ رُبَّما رَأَيتُكَ تُصفي الوُدَّ مَن لَيسَ جازِيا): أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة الأمر. غرضه البلاغي: التوبيخ والعتاب.
5) أسلوب البيت السابع هو: أسلوب خبري. ضربه ابتدائي. غرضه البلاغي: التهديد والوعيد.

الوضعية الإدماجية:

أهم العوامل التي يجب توفرها لبناء حضارة متطوّرة:

- عامل الدين والمعتقد وضرورة تطبيق تعاليم الشريعة الإسلامية والتحلّي بقيمها ومبادئها.
- تشجيع العلم والعلماء وتبني مناهج قويمة لذلك.
- مراعاة المعايير الأخلاقية في التعاملات المختلفة.

Dzlibrary.com