

قال أبو الطيب المتنبي:

1. كَفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا
2. تَمَنِّيْتَهَا لَمَّا تَمَنَيْتَ أَنْ تَرَى صَدِيقًا فَأَعْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا
3. إِذَا كُنْتَ تُرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ فَلَا تَسْتَعِدَّنْ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا
4. وَلَا تَسْتَطِيقَنَّ الرِّمَاحَ لِغَارَةِ وَلَا تَسْتَجِيدَنَّ الْعِتَاقَ الْمَذَاكِيَا
5. فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوَى وَلَا تُتَّقَى حَتَّى تُكَوْنَ ضَوَارِيَا
6. حَبِيبُكَ قَلْبِي قَبْلَ حُبِّكَ مَنْ نَأَى وَقَدْ كَانَ غَدَارًا فَكُنْ أَنْتَ وَافِيَا
7. وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْنَ يُشْكِيكَ بَعْدَهُ فَلَسْتَ فُؤَادِي إِنْ رَأَيْتَكَ شَاكِيَا
8. فَإِنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ غُدْرٌ بِرَبِّهَا إِذَا كُنَّ إِثْرَ الْغَادِرِينَ جَوَارِيَا
9. إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا
10. وَلِلنَّفْسِ أَحْلَاقٌ تُدَلُّ عَلَى الْفَتَى أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا
11. أَقْبَلَ إِشْتِيَاقًا أَهْيَا الْقَلْبُ رُبَّمَا رَأَيْتَكَ تُصْفِي الْوُدَّ مَنْ لَيْسَ جَازِيَا

شرح بعض المفردات: مُدَاجِيَا: الذي يخفي عداوته. المذاكي: المغلوب على أمره. البين: البعد والفراق. ضواريًا: مفترسة. الطوى: الجوع الشديد.

### البناء الفكري:

- 1) ما هو الغرض الشعري الذي تدرج ضمنه هذه القصيدة؟
- 2) من يخاطب الشاعر في القصيدة؟ وضح و مثل من النص.
- 3) اشرح البيت التاسع شرحاً وافياً.
- 4) متى تغدر العين برَبِّها حسب الشاعر؟ اشرح.
- 5) ما هو الفرق بين: (السخاء) و(التساخي)؟ مع الشرح.
- 6) متى تُخشى الأسود حسب الشاعر؟ وضح.

### البناء اللغوي:

- 1) استخراج صورة بيانية من البيت الخامس. اشرحها، و بين نوعها وأثرها البلاغي.
- 2) هات محسنين بديعيين مختلفين. أذكر نوعيهما وأثرهما البلاغي.
- 3) أعرب ما تحته خطاً في النص.
- 4) استخراج من النص أسلوباً إنشائياً. بين نوعه وغرضه البلاغي.
- 5) ما نوع الأسلوب في البيت السابع و ما هو غرضه البلاغي؟

### الوضعية الإدماجية:

قرأت كتاباً حول الأوضاع الفكرية والثقافية والدينية في العصر العباسي، واكتشفت ما وصل إليه المسلمون من تقدم في شتى المجالات.

### المطلوب:

أكتب فقرة لا تتجاوز (15) سطراً تبين فيها أهم العوامل التي يجب توفرها لبناء حضارة متطورة.