

التصحيح

البناء الفكري: 7ن

- 1- من هو الكاتب؟ وعمّن ينقل الرواية؟ ولماذا أسندها، ولم يرّوها مباشرة؟
الكاتب هو "الجاحظ"، وهو ينقل روايته في هذا النصّ عن "ثمامة". وسبب هذا الإسناد هو ما عرف به الجاحظ من الأمانة العلميّة في نقل المشاهدات العلميّة.
- 2- ما الذي جعل ثمامة يتعجّب؟ وأين حصل ذلك؟
الأمر الذي أثار عجب ثمامة هو تصرف غريب صادر من فأرين شهده في السّجن.
- 3- هل الفاران يشتبكان بسهولة، أم أنّهما يجتنبان الشّجار؟ أيّد جوابك من النصّ.

لا يشتبك الفأران أبداً، فقط يثير بعضهم البعض ثم يتحاشيان. وقد ورد في النص: "قلم يزل ذلك دأبهما في الوعيد، وفي الفرار، وفي التحايز، وفي ترك التلاقي."
4- لخص مضمون النص.

يجب مراعاة في التلخيص أن تعاد الصياغة بالتعبير الخاص.
5- ما هو النمط الغالب على هذا النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
النمط الغالب: السردى.

المؤشران: - وجود رواية: قصة الفأرين.

- تتابع الأفعال الماضية: كنت/ عدّا/ دَخَل/ صنع...

البناء اللغوي: 7

- 1- استخراج من النص أربع كلمات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدال على الحركة
الكلمات الدالة على الحركة: يخرج/ عدّا/ دَخَل/ الفرار.
- 2- اعرّب ما تحته خطّ اعراب كلمات، وما بين قوسين اعراب جُمَل.
دائم: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها.
(أهوئه العَضّ): جملة اسمية في محلّ جرّ نعت.
- 3- ما هي الصورة البيانية في العبارة التالية بيّن نوعها مع الشرح؟
" خرج الفأر يختال في مشيته مثل الأسد "
تشبيه تامّ.

الأركان: المشبّه: الفأر

المشبّه به: الأسد

الأداة: مثل

وجه الشبّه: يختال في مشيته

- 4- ما نوع هذا النص؟ ومن خلال ما درست، ماذا تعرف عن طريقة الجاحظ في كتابه "الحيوان"؟
يعتبر هذا النصّ من النوع العلمي المتأدّب، حيث تناول الكاتب الحديث عن مسألة علميّة متعلّقة بتصرّفت الحيوانات، وبأسلوب أدبي شيق.
وهذا دأب المؤلّف في كتابه "الحيوان" الذي قدّم فيه دراسة علميّة سابقة لحياة الحيوانات مع توصيف مختلف وظائفها.

الوضعية الإدماجية: 6

الأفكار والأسلوب الكتابة 2ن
الخط و الإملاء و جزالة اللّغة 2ن
توظيف الوصف والنمط 2ن