

جانفي 2018

المستوى: الأولى ثانوي (جدع مشترك علوم) 2ASS2.2ASGE

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

النص

حديث ثمامة عن الفأر

وأما حديث ثمامة فإنه قال : لم أر قط أعجب من قتال الفأر، كنت في الحبس وحدي وكان في البيت الذي أنا فيه جحر فأر يقابله جحر آخر، فكان الجرذ يخرج من أحد الجحرين فيرقص، ويتوعد، ويضرب بذنبه، ثم يرفع صدره، ويهز رأسه، فلا يزال كذلك حتى يخرج الجرذ الذي يقابله فيصنع كصنيعه فبينما هما كذلك إذ عدا أحدهما، فدخل جحره.

ثم صنع الآخر مثل ذلك، فلم يزل ذلك دأبهما في الوعيد، وفي الفرار، وفي التحايز، وفي ترك التلاقي. إلا أنني في كل مرة أظن - للذي يظهر لي من جدّهما، واجتهادهما، وشدة توعدّهما - أنهما سيلتقيان بشيء (أهونه العض) والخمش. ولا والله إن التقيا قط، فعجبت من وعيد دائم لا إيقاع معه، ومن فرار دائم لا ثبات معه، ومن هرب لا يمنع من العودة، ومن إقدام لا يوجب الالتقاء، كيف يتوعد صاحبه ويتوعدّه الآخر وبأي شيء يتوعدّه وهما يعلمان أنّهما لا يلتقيان أبداً. فإن كان قتالهما ليس هو إلا الصخب.

من كتاب "الحيوان" للجاحظ

البناء الفكري: 7ن

- 1- من هو الكاتب؟ وعمّن ينقل الرواية؟ ولماذا أسند القصة، ولم يروها مباشرة؟
- 2- ما الذي جعل ثمامة يتعجب؟ وأين حصل ذلك؟
- 3- هل الفاران يشتبكان بسهولة، أم أنّهما يجتنبان الشجار؟ أيّد جوابك من النصّ.
- 4- لخصّ مضمون النصّ.
- 5- ما هو النمط الغالب على هذا النصّ؟ اذكر مؤشّرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي: 7ن

- 1- استخرج من النصّ أربع كلمات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدال على الحركة
- 2- اعرّب ما تحته خطّ اعراب كلمات، وما بين قوسين اعراب جُمْل.
- 3- ما هي الصورة البيانية في العبارة التالية بيّن نوعها مع الشرح؟
"إنّه فأر يختال في مشيته مثل المهرج "
- 4- ما نوع هذا النصّ؟ ومن خلال ما درست، ماذا تعرف عن طريقة الجاحظ في كتابه "الحيوان"؟

الوضعية الإدماجية: 6ن

اكتب فقرة صغيرة تصف فيها إحدى الشخصيات التي تأثرت بها، موظفًا ثلاثة نعوت على الأقلّ.

بالتوفيق