

التقريب	عناصر الإجابة
	<p><u>البناء الفكري:</u></p> <p>1. الموضوع الذي عاجه الكاتب في نصه هو قضية و هو موضوع</p> <p>2.الكاتب متأثر بعلم الأعمام من خلال حديثه عنهم في بداية النص في مسألة أكلهم من عدمها بين يدي السباع ونلمس هذا في قوله: " فأما علماء الفرس و الهند..بين أيدي السباع"</p> <p>3. أثر الحركة العلمية على الأدب يكمن فيم يلي : - - -</p> <p>4.تدل لفظة يزعمون في النص على أن الكاتب يقف موقفا حياديا</p> <p>5.نمط النص : خصائصه:</p> <p>6.أثناء التلخيص يجب مراعاة مايلي:</p> <p><u>البناء اللغوي:</u></p> <p>1. الإعراب:</p> <p>إن: حرف مشبه بالفعل يفيد النصب و التوكيد الكلاب: اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. يقولون: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هم و الجملة الفعلية في محل نصب اسم كان.</p> <p>2. ترجع قلة الخيال في النص الى</p> <p>3. الأدوات التي استخدمها الكاتب في الربط بين الأفكار : -حروف -حروف -الضمائر مثل :</p> <p>وقد ساهمت في انسجام معاني و افكار النص.</p> <p>4.نوع الفن الذي ينتمي إليه هذا النص هو العلمي المتأدب ومن بين خصائصه مايلي : * *</p>