الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — أساتذة اللغة العربية للطور الثانوي

اختبارات الفصل الثاني للسنة الثانية — جانفي 2018

الشعبة : آداب وفلسفة ولغات

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 02سا

النص: قال المتنبي

1- ضاق صدري وطال في طلب الرّز ... قِ قيامي وقلّ عنهُ قُعُودي

2- أبداً أقطعُ البلاد ونَجْمي ... في نُحُوسٍ وهمّتِي في سُعُودِ

3- ولعلّي مؤمّلٌ بعْض ما أبْـ ... ـلُغُ باللّطف من عزيز حميدِ

4- لسريٍّ لباسه خشنُ القطْـ ... ـنِ ومرْويّ مرْوَ لبس القُرُودِ

5- عشْ عزيزاً أوُ مُتْ وأنت كريمٌ ... بين طعنِ القنا وخفق البُنُودِ

6- فرؤوس الرّماحِ أذْهَبُ للغَيـ ... ـظِ وأشفى لغلّ صدر الحقُودِ

7- لا كما قد حييت غير حميدٍ ... وإذا مُتَّ مُتَّ غير فقيدِ

8- فاطلب العزَ في لظّى وَدَع الذّ ... ل ولوْ كان في جنان الخلُودِ

9- يُقتَلُ العاجزُ الجَبَانُ وقد يعـ ... ـجزُ عن قطع بُخْنُقِ المولود

10- ويُوَقَّى الفتى المخشُّ وقد خوَّ ... ضَ في الماء لبّة الصنديدِ

11- لا بقومي شَرُفْتُ بل شرفوا بي ... وبنفسي فخرتُ لا بجُدُودي

12- وبهم فخرُ كلّ من نطق الضّا ... د وعوْذُ الجاني وغَوْثُ الطّريدِ

ديوان المتنبي دار بيروت للطباعة والنشر ص 21

شرح المفردات:

السري: الشريف ، المروي: ثياب رقاق تنسج بمرو وهي بلد بفارس ، البنود: الأعلام الكبيرة ، الغل: الحقد والغش، لظى: جهنم ، البخنق: خرقة يقنع بها الرأس ،المخش: الجرئ ، اللبة: أعلى الصدر، الصنديد: الشجاع، المراد بمن نطق الضاد العرب، العوذ: الالتجاء، الغوث: النصرة.

2as.ency-education.com

البناء الفكري 10 ن

-1ممّ يتذمّر المتنبّي في مطلع القصيدة؟

-2نلمس عند الشاعر قمّة الكبرياء و الشموخ؟ دُلّ على ذلك من النّص.

-3كيف تبدو لك شخصية المتنبّي من خلال النّص؟ و أين تكمُن نظرتُه الفلسفية؟

-4اشرح الحكمة الواردة في البيت الخامس.

-5ضمن أيّ لون شعري تصنّف القصيدة؟ عرّفه بإيجاز.

-6حدّد النّمط الغالب في النّص ثمّ علّل حُكمك بمؤشّرين اثنين مع التمثيل.

البناء اللّغوي(06ن

-1ورد في البيت العاشر نعت، حدّده ثمّ أعربه و بيّن نوعه .

-2ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن، و ما غرضه البلاغي؟

-3في عبارة (ضاق صدري) صورة بيانية، بيّن نوعها و سرّها الجمالي.

-4قطّع البيت الأول و عيّن الرّويّ و الوصل ثمّ حدّد حركات القافية.

الوضعية الإدماجية(04ن

التّواضع هو احترام النّاس حسب أقدارهم، و عدم التّرفع عليهم، و هو خُلق كريم، و خُلّة جذّابة، تستهوي القلوب، و تستثير الإعجاب و التقدير، و ناهيك في فضله أنّ الله تعالى أمَرَ رسُوله صلّى الله عليه و سلّم بالتّواضع، فقال تعالى: ﴿وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾....

اكتب فقرة تبيّن فيها قيمة التواضع في بناء العلاقات بين الأفراد، موظّفًا أسلوب القصر و الأحرف المشبه بليس .

2as.ency-education.com