المستوى: الثانية ثانوي لغات أجنبية (2ASLLE)	مارس 2015
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 03 سا 00

النص:

قال المتنبي:

و زائـــــرتي كـــأن بها حـــياء ... فلـــيس تزور إلاّ في الظّـــلام
فـــرشت لها **المطارف** و الحـــشايا ... فعـــافتها و باتت في عـظامي
يضـــيق الجلد عن نفسي و عنـــها ... فـــتُوسعه بأنـــواع السّـقام
إذا مـــا فـــارقتني غســـلتني ... كـــأنّا عاكفـــان على حرام
كـــأنَّ **الصـــبح** يطردها فتجري ... مـــدامعها بأربـــعة سجام
أراقـــب وقـــتها من غير شـوق ... مـــراقبة المـــشوق المـستهام
و يصـدق وعدها و الصـدق شـــر ... إذا ألقـــاك في الكرب العِظام
أ بنت الـــدَّهر عـــندي كلّ بنـــت ... فكيـــف وصلت أنت من الزّحام
جـــرحت مجرحـــا لم **يبق** فـــيه ... مكـــان للســـيوف و لا السّـهام
يقـــول لي الطـــبيب أكلت شـيئا ... و داؤك فـــي شرابك و الطعام
و مـــا في طـــبّه أنّي جوادٌ ... أضـــرَّ بجسمه طـــول الجِـمامِ
فإن أمرض فما مرض اصطباري ... و إن أحـــمم فما حُـمَّ اعتزامي
و إن أُســـلم فمـــا أبقى و لكـن ... سَلِمـــت من الحِمام إلى الحِمام

شرح الكلمات:

المطارف: رداء و غطاء من حرير / الحشايا: فراش النوم / السقام: المرض / سجام: أدمع غزيرة/ الحِمام:الموت

البناء الفكري:

1- بم صوَّر الشاعر الحمى؟.
2- بم كان يقابلها الشاعر؟ و هل كانت ترضى؟.
3- هل ترى أن الشاعر يشكو من الحمى فقط؟ علل و مثّل.
4- دلَّ على البيت الذي يتضمن قوة الصبر و الارادة عند الشاعر؟.
5- من عادة الشاعر استعمال الحكمة في أشعاره، فلم غابت عن هذه الأبيات؟.

البناء اللغوي:

1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن؟ و ما غرضه البلاغي؟.
2- ما هي الضمائر المستعملة في القصيدة؟ و من المقصود بها؟.
3- أعرب ما تحته خط في النص.
4- استخرج من البيت الخامس صورة بيانية، و بيِّن نوعها و بلاغتها في الكلام.
5- في النص أسلوب قصر. حدد مبينا نوعه و طريقته.
6- قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا، ثم سمِّ بحره و حركة قافيته:
قال الشاعر: و لم يكفر العرف إلا شقيٌّ ... و لم يشكر الله إلا سعيدُ

الوضعية الادماجية:

مرض أحد أصدقائك فذهبت لعيادته. تحدث عن هذه الزيارة، و عن أثرها في نفس هذا الصديق موظفا النمط المناسب و أسلوب قصر و ثلاث صور بيانية.

Dzlibrary.com