المستوى: الثانية ثانوي (لغات) (2ASLLE)	مارس 2014

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

البناء الفكري: (7ن)

1. الموضوع الذي عالجه الشاعر في نصه هذا هو تعظيم النَّاس للغني و إن ساءت أخلاقه و آدابه و ازدراء الفقير و إن سمت شمائله و فضائله، و قد كان هدف الشاعر هو النصح و الإرشاد و توعية النّاس.

2. دلالة البيت العاشر مع الشرح:

يدل هذا البيت على محبة بعض النَّاس للمال و تقديسه بل و عبادته و تأليهه و جعل الشرف و العرض فداء لبقائه، و هذا يدل على التضحية بالغالي و النَّفيس من أجل المال.

3. البيت الدال على قيمة الفرد بأخلاقه هو البيت الأول.

4. يُمدح الغني في نظر الشاعر إن أنفق من ماله و تخلَّق بالآداب الفاضلة و الشِّيم الحسنة، و يُذم إذا اتخذ البُخل صفة لا تفارقه.

5. لا يعتبر الشاعر الفقر عيبا إذا ترفَّع الفقير و لم يسأل النَّاس شيئا إلا إذا اضطر و وقع في الضرورة المُلحة، لأن الفقر أمر كتبه الله على فئة من النَّاس ابتلاء و امتحانا كما كتب الغنى و الثراء اختبارا و حكمة منه، فقيمة المرء بجوهره و معدنه لا بماله و ذهبه.

6. يبدو الشاعر من خلال النص ساخطا على مجتمعه الذي لا ينصر الفقير و لا يقف بجنبه بل يمدح الغني طمعا في ماله، كما يبدو حاقدا على هذا الغني الذي يفني عمره في جمع المال، كما يظهر النص أنه شخص فقير و مع ذلك في راض بقضاء الله و قدره.

البناء اللغوي: (7ن)

1. الإعراب:

. ما: نافية مشبهة بليس.

- الفقر:اسمها مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- عيبا: خبرها منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2. جاء هذا النص بنمط حجاجي، و من أهم مؤشراته: مخاطبة العقل، و اعتماد الأدلة للإقناع.

3. أسلوب البيت الأخير خبري غرضه الهجاء و الذم.

4. قال الشاعر: " و لو وزن استمتاعه بغنائه " في هذه العبارة صورة بيانية تتمثل في الاستعارة المكنية شبه فيها الشاعر الاستمتاع بالغنى و هو شيء معنوي بآخر حسّي يُوزن، و في هذا تجسيد لما هو معنوي في صورة محسوسة.

5. من المحسنات البديعية الموجودة في النص طباق الإيجاب بين الذم و الثناء، و قد ساهم هذا المحسن المعنوي في تأكيد و تقوية المعنى.

6. القافية في البيت الأول هي: دائهي.

الوضعية الإدماجية: (6ن)

مراعاة سلامة اللغة، بناء الجمل، حسن توظيف المطلوب.

Dzlibrary.com