

العلامة		عناصر الإجابة	عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة		
6.5	1	1- ما الحقيقة التي استعمل الشاعر بها قصيدته أهرحما . حقيقة الموت وعجز البشر عن العلاج من هذا المرض الذي هو مصير لا يمكن الشفاء منه.	الجزء الأول
	2	2- عمن يتعلم الشاعر في البيتين الثالث والرابع ؟ يتكلم عن الإنسان الذي فقد ملكه في الزمن الماضي واستلب منه والذي يملك في الزمن المستقبل وقد سببه من غيره و لا تمثلك لا بالشجاعة و لا الصبر إنما هي أيام دول.	
	1	3- ما نوع التهجيد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى و المرنى ؟ تضمن النص بعض مظاهر التهجيد منها: ● الاستهلال بالحكمة. ● اعتماد المنطق و الفلسفة في نظراته إلى الأمور .	
	1	4- إلى أي ترضى من الشعر يمكن إحراج هذا النسخ ؟ علل . — الفن الذي تنتمي إليه القصيدة هو الحكمة و قد تخللها المدح كما في الأبيات ، لأن الشاعر سرد لنا مجموعة من الحكم مستمدة من الحياة، ومن تجربته الخاصة..	
7.5	1.5	5- حدد في النسخ النمط الواسفي ، دل على خصائصه في النسخ. كثرة النعوت والأحوال — الصور البيانية — استعمال الجمل الفعلية. (بشرط التمثيل)	(2) البناء اللغوي
	1.5	1- أحرب ما تحته خط في النسخ. ما :مشبهة بليس وتعمل عملها كل: اسم ما مرفوع . ب : حرف جر زائد * مبارك: اسم مجرور لفظا في محل نصب خبر(ما) كآبة : فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	
	1	2- ما الرابط المنطقي الذي يربط الأبيات (4، 5، 6) ، حدد نوعه و فائدته. الرابط المنطقي هو الضمير : (هي) الذي يعود على الدنيا. وفائدته هو إرجاع السامع للحقيقة المرة التي يغفل عنها الكثير من الناس الغافلين.	
	1.5	3- في البيت الخامس سورة البيانية حدد ما ميبنا نوعها و أثرها في المعنى. الصورة البيانية في قوله: " خانتة بعد مشيب " استعارة مكنية فالغادر هو من يخون لا الحياة	
	2	4- استخرج من البيت التالي مسحدين ثوبيين نوعيهما، وفي حل قوس حل يوم تناضل و في حل طرفه حل يوم ركوبه تناضل — مصدر صريح من الفعل ناضل ركوب — مصدر صريح من الفعل ركب 5- البيت من بحر الرجز و فعلته هي : مستعمل مكررة ست (06) مرات	