المستوى: الثانية ثانوي (آداب) (2ASL) مارس 2014	
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 3سا00

النـص : قال المتنبي:

1- وَقَد فارَقَ الناسُ الأَحِبَّةَ قَبلَنا * وَأَعيا دَواءُ المَوتِ كُلَّ طَبيبِ
2- سُبِقنا إِلى الدُنيا فَلَو عاشَ أَهلُها * مِنِعنا بِها مِن جَيئَةٍ وَذُهُوبِ
3- مَلَّكَها الآتي تَمَلُّكَ سالِبٍ * وَفارَقَها الماضي فِراقَ سَليبِ .
4- و لا فَضلَ فيها لِلشَجاعَةِ وَالنَدى * وَصَبر الفَتى لَولا لِقاءُ شَعُوبِ .
5- وَأَوفى حَياةِ الغابِرينَ لِصاحِبٍ * حَياةُ امرِئٍ خانَتهُ بَعدَ مَشيبِ .
6- و **ما كُلُّ** وَجهٍ أَبيَضٍ **بِمُبارَكٍ** * وَلا كُلُّ جَفنٍ ضَيِّقٍ بِنَجيبِ .
7- لَئِن ظَهَرَت فينا عَلَيهِ **كَآبَةٌ** * لَقَد ظَهَرَت في حَدِّ كُلِّ قَضيبِ .
8- كَأَنَّ الرَدى عادٍ عَلى كُلِّ ماجِدٍ * إِذا لَم يُعَوِّذ مَجدَهُ بِعُيوبِ .
9- وَلَولا أَيادي الدَهرِ في الجَمعِ بَينَنا * غَفَلنا فَلَم نَشعُر لَهُ بِذُنوبِ .
10-إذا استَقبَلَت نَفسُ الكَريمِ مُصـــابَها * بِخُبثٍ ثَنَت فَاستَدبَرَتهُ بِطيبِ .

الأسئلة

البناء الفكري

1. ما الحقيقة التي استهل الشاعر بها قصيدته؟ اشرحها .
2. عمن يتكلم الشاعر في البيتين الثالث و الرابع ؟
3. ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى و المبنى ؟
4. إلى أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص ؟ علل .
5. ساد في النص النمط الوصفي ، دلَّ على خصائصه في النص .

البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النص .
2. ما الرابط المنطقي الذي يربط الأبيات (4، 5، 6) ، حدد نوعه و فائدته .
3. في البيت الخامس صورة البيانية حددها مبينا نوعها و أثرها في المعنى .
4. استخرج من البيت التالي مصدرين ثم بين نوعهما:

وفي كل قوس كل يوم تناضل و في كل طرف كليوم ركوب

5. قطع البيت الآتي و سّم بحره :

لا خير في من كف عنا شره إن كان لا يرجى ليوم الحاجة

6. حدد حروف القافية و وصلها في البيت الأول.

الوضعية الإدماجية :

لاحظ التعبيرين التاليين:

"يوم تَخلو بالكتاب تُطوى لك الأزمان، وتُطِل عليك الدُّهور، وتُناجيك العِبَر، وتُشْجِيك العِظَاتُ، وتَصْقَلُك التَّجارب.....وتُدهشُك العجائب". "هو الجليس الذي لا يُطْرِيكَ، والصديق الذي لا يُغْرِيكَ، والرَّفِيق الذي لا يَمَلُّكَ"

-عالج مضمون القولين فيما لا يقل عن عشرة أسطر مبينا دور و أهمية الكتاب في اكتساب التجارب و العبر وفق النمط الحجاجي و موظفا بعض أساليب القصر و التحذير و الإغراء و الاستغاثة.

Dzlibrary.com