

الإجابة النموذجية و سلم التنقيط

المرحل	س	الإجابة النموذجية	العلامة
البناء الفكري	1	الموضوع الذي تناوله حسان في نصه هو بقايا آثار الوحي بالمدينة المنورة و حال الصحابة رضي الله عنهم حين دفن الرسول صلى الله عليه و سلم و عما بدا عليهم من حزن و هم عاندون دونه .	02
	2	- من فضائل الرسول أنه كان حريصا على استقامة و هداية الناس , معلما صادق , إماما يهدي الناس إلى الحق , رشيدا	01
	3	- يعبر الشاعر في البيت الأخير عن شدة صدمته إثر فقدته لسيد البشرية و أنه لم يفقد في السابق مثل رسول الله و لن يفقد اللاحقين نظيره حتى قيام الساعة و هذا يوحي أنه خير البشرية و المثل الكامل في إنسانيته و أخلاقه	01
	4	-الألفاظ الدالة على تأثر الشاعر بالقرآن و الاسلام : مصلى - مسجد - الوحي - إمام - القيامة	01
	5	. الأثار التي تركها الرسول* صلى الله عليه و سلم * بعد وفاته : المنبر الذي كان يصعده , القرآن الذي يتلوه , الغزوات التي قام بها في سبيل نشر الاسلام	01
	6	. تنتمي القصيدة إلى غرض :الرثاء" الحزن الشديد لفقدان سيد الخلق"	0.5
	7	. نمط النص : سردى من مؤشرات *الأفعال الماضية : "نوي , غيبوا , راحوا , فقد ...." * الإطار الزماني و المكاني : "بطيبة , عشية ...."	1.5
البناء اللفوي	1	. شرح المفردات : رسم : الأثر الباقي في البناء تهمد : تبلي - تندثر - تزول تجوروا: من الجور و هو الظلم الشديد	01
	2	الاعراب: غيبوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و الالف فارقة لا محل لها من الاعراب ذا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الالف لأنه من الاسماء الخمسة جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة لظاهرة في آخره	1.5
	3	. الصورة البيانية في البيت الأول : معهد منير "استعارة مكنية" أو : تعفو الرسوم نوعها: استعارة مكنية الشرح : شبه الرسوم بالإنسان العفو ذكر المشبه و حذف المشبه به و أبقى لازما من لوازمه أثرها : تقوية المعنى و تأكيده و تشخيصه	1.5
	4	. الأساليب البيت الثاني: أسلوب خبري غرضه المدح و التعظيم البيت الرابع: أسلوب إنشائي طلي صيغته النداء غرضه الدعاء	01
	5	. ضرب الخبر في البيت السادس : إنكاري لوجود مؤكدين "لقد"	01
	6	. المحسن البديعي في البيت السادس : جناس ناقص حلما - علما	01
	05	1 / * المقدمة 2 / * العرض : المطلوب . التوظيف . 3 / * الخاتمة	0.5 02 02 0.5

أسرة اللغة العربية و آدابها