

اختبار الثلاثي الثاني لمادة اللغة العربية وآدابها

يوم: // 2016

أقسام السنة: الأولى جذع مشترك (3 / 2 / 1)

ملاحظة هامة: يجب التأكد من الإجابة قبل نقلها على الورقة.

السند الشعري: قال حسان بن ثابت:

- 1-بطيبة رسم للرسول و معهد **** منير , وقد تعفو الرسوم و تهمد
- 2-ولا تمّحي الآيات من دار حرمة **** بها منبر الهادي الذي كان يصعد
- 3-و واضح آيات , و باقي معالم **** و ربع له فيه مصلى و مسجد
- 4-فبوركت يا قبر الرسول و بوركت **** بلاد ثوى فيما الرشيد المسدد
- 5-تهيل عليه التراب أيد , و أعين **** عليه , و قد غارت بذلك أسعد
- 6-لقد غيبوا بذلك حلما و علما و رحمة **** عشية علوه الثرى لا يوسد
- 7-و راحوا بحزن ليس فيهم نبهم **** و قد وهنت منهم ظهور و أعضد
- 8-تقطع فيه منزل الوحي عنهم **** و قد كان ذل نور يغور و ينجد
- 9-إمام لهم , يهديهم الحق جاهدا **** معلم صدق , إن يطيعوه يسعدوا
- 10-عزيز عليه أن يجوروا على الهدى **** حريص على أن يستقيموا و يهتدوا
- 11-و ما فقد الماضون مثل محمد **** و لا مثله حتى القيامة يفقد

شرح المفردات

طيبة: المدينة المنورة
يثرّب، ثوى: سكن،
دفن ، يغور : يختفي

الأسئلة

البناء اللغوي :

1. اشرح المفردات التالية : رسم ، تهمد ، تجوروا
2. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا
3. استخرج من البيت الأول صورة بيانية ، اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي
4. حدد نوع الأسلوب و صيغته و غرضه البلاغي في البيتين : الثاني - الرابع .
5. ما ضرب الخبر في البيت السادس ؟
6. استخرج من البيت السادس محسنا بدعيا.

البناء الفكري:

1. ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في القصيدة ؟
2. أذكر أربع من فضائل النبي ، ذكرها الكاتب.
3. عمّ يعبر الشاعر في البيت الأخير ؟
4. استخرج من النص ما يدل على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم و الإسلام
5. ما الآثار التي تركها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته؟
6. الى أي غرض ينتمي النص ؟
7. ما نمط النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص

الوضعية الإدماجية :

الشعر ديوان العرب ، فقد كان في الجاهلية محل تقديس و إجلال ، و لما جاء الإسلام تراجعت مكانته بشكل ملحوظ.

المطلوب: اكتب فقرة (لا تتجاوز 10 أسطر) تناقش فيها الأسباب الموضوعية التي أدت إلى تراجع الشعر في صدر الإسلام موظفا: المفعول لأجله، التمييز و ما أمكن من الأساليب الخيرية بمختلف أضرهيا معتمدا النمط الملائم

أسرة اللغة العربية وآدابها تتمنى لكم التوفيق