

التصحيح النموذجي

أ- البناء الفكري: 7

- 1- على ماذا يدل تكرار لفظة (بكاء) في البيت الأول ؟ (1ن)
يدل تكرار لفظة (بكاء) في البيت الأول على الحزن الشديد الذي كان يعاني منه الشاعر بسبب فقد الصحابي الجليل حمزة بن عبد المطلب - رضي الله عنه -
- 2- أذكر كل من تأثر بوفاة الصحابي حمزة، مع ذكر الشاهد من النص ؟ (2ن)
لقد تأثر بوفاة الصحابي حمزة، كل من الشاعر، والنبي عليه السلام، وكذا كل المسلمين. والشاهد ورد في البيت الثالث
- 3- ما هي الصفات التي وصف بها الشاعر حمزة، وبماذا بشره؟(1ن)
وصف الشاعر الصحابي حمزة بعدة صفات منها: أنه مجيد، وبرّ ، ويصل رحمه. كما بشره بدخول الجنة بإذن الله تعالى.
- 4- قسم القصيدة إلى فقرتين أساسيتين، واقترح عنواناً مناسباً لكل منهما (1ن)
الفقرة الأولى من 1 إلى 5 : رثاء حمزة
الفقرة الثانية من 6 إلى 13 : هجاء المشركين
- 5- هل القصيدة تنتمي إلى فترة صدر الإسلام؟ أيد جوابك بشاهدين من النص. (1ن)
أجل تنتمي القصيدة إلى عصر صدر الإسلام والشاهد على ذلك:
- الشاعر هو صحابي جليل
- قيلت القصيدة في رثاء حمزة رضي الله عنه
... وغيرها
- 6- اشرح البيتين الأخيرين. (1ن)
يخاطب الشاعر هند بنت عتبة قاتلة حمزة، بأنها أولى بالبكاء على نفسها كونها فقدت أقربائها في غزوة بدر. فلا مجال للشماتة في المسلمين.

ب- البناء اللغوي: 7

- 1- استخرج من النص أربع عبارات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدال على الإسلام. (1ن)
الإله - الرسول - سلام - جنان
- 2- أعرب ما تحته خط في القصيدة. (2ن)
- الماجد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرها.
- صريعاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 3- استخرج من البيت الأخير أسلوبين إنشائيين وبيّن نوعهما (1ن)
يا هند: نداء.
لا تبدي: نهي.
- 4- هل تحققت الوحدة الموضوعية في النص؟ علّل. (1ن)

نعم تحققت الوحدة الموضوعية في هذا النصّ حيث أنّ موضوع الرثاء استغرق أكثر النصّ، كما أنّ هناك ترابط بين الفكرتين الأساسيتين، حيث دفع الشاعر ما قد يتوهمه العدو من الضعف بسبب الرثاء، بهجائهم والتشفيّ فيهم

5- وردت صورةً بيانية في البيت العاشر استخرجها وبين نوعها مع الشرح. (1ن)
الصورة البيانية: شبيهةً عضه السيف الصقيل

وهي استعارة مكنية، حيث شبه السيف بحيوان ضار، فذكر المشبه، وحذف المشبه به، وأبقى على قرينة ندلّ عليه.

الوضعية الإدماجية : 6ن

الأفكار و الاسلوب 2ن

التعبير واللغة 2ن

توظيف المطلوب 2ن