

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

النص

قال عبد الله بن رواحة - رضي الله عنه - بعد غزوة أُحُد، في رثاء حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه -

- | | |
|---|--------------------------------------|
| وما يُغني البكاء ولا العويلُ | 1- بَكَتْ عيني وَحُقَّ لها بُكاها |
| أحمزة ذاكُم الرَّجُلُ القَتِيلُ؟ | 2- عَلَى أسدِ الإلهِ غداةٌ قالوا : |
| هناك وقد أُصيبَ به الرَّسولُ | 3- أُصِيبَ المسلمون به جميعا |
| وأنتِ <u>الماجِدُ</u> البُرِّ الوَصُولُ | 4- أبا يَعلى ، لك الأركان هُدَّتْ |
| مُخالِطُها نعيمٌ لا يزولُ | 5- عليك سلام ربِّك في جِنانٍ |
| بأمر الله يَنطِقُ إذ يقولُ | 6- رسول الله مُصْطَبِر كَرِيمٌ |
| فبعد اليوم دائِلَةٌ تَدولُ | 7- ألا من مبلغٌ عني لُؤيًّا |
| غداةٌ أتاكم الموت العجيلُ | 8- نَسِيئُمُ ضربنا بقلِّيبِ بدرٍ |
| عليه الطيرُ حائمةٌ تجولُ | 9- غداةٌ ثوى أبو جهلٍ صريعًا |
| وشَيْبَةٌ عضَّةُ السيفِ الصَّقيلُ | 10- وعتبة وابنه خرا جميعا |
| وفي حَيزُومِهِ لَدُنْ نَبيلُ | 11- ومَتَرَكَنا أُميَّةً مُجَلَعِبًا |
| فأنتِ الوالِةُ العَبْرِي الهَبُولُ | 12- ألا يا هَندُ فابكي لا تملِي |
| بحمزة إنَّ عِرْكَمُ ذَليلُ | 13- ألا يا هَندُ لا تَبدي شَماتا |

شرح المفردات:

أُصِيبَ به: فُجِعَ بِخَبْرِهِ / أبا يَعلى: كُنْيَةُ حمزة / لُؤيًّا: يقصد كفار قريش / دائِلَةٌ تدول: ستكون لنا العَلْبَةُ / قُلَيْبُ: اسم بُرِّ بيدر / خرا: سقطا قتلى / مُجَلَعِبًا: المصروع على الأرض / حَيزُومِهِ: أسفل صدره / لَدُنْ نَبيل: رمح عظيم / الوالِة: شديدة الحزن / العَبْرِي: كثير الدمع / الهَبُول: التي فقدت شخصا عزيزا.

الأسئلة

أ- البناء الفكري: (7ن)

- 1- على ماذا يدلّ تكرار لفظة (بكاء) في البيت الأول ؟ (1ن)
- 2- أذكر كلّ من تأثّر بوفاة الصّحابي حمزة، مع ذكر الشّاهد من النصّ ؟ (2ن)
- 3- ما هي الصّفات التي وصف بها الشّاعر حمزة، وبماذا بشره؟ (1ن)
- 4- قسّم القصيدة إلى فقرتين أساسيتين، واقترح عنواناً مناسباً لكل منهما (1ن)
- 5- هل القصيدة تنتمي إلى فترة صدر الإسلام؟ أيّد جوابك بشاهدين من النصّ. (2ن)

ب- البناء اللغوي: (7ن)

- 1- استخرج من النصّ أربع عبارات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدّال على الإسلام. (1ن)
- 2- أعرب ما تحته خط في القصيدة. (2ن)
- 3- استخرج من النصّ أسلوباً إنشائياً وبيّن نوعه وصيغته. (1.5ن)
- 4- هل تحقّقت الوحدة الموضوعيّة في النصّ؟ علّل. (1ن)
- 5- وردت صورةً بيانية في البيت العاشر استخرجها وبيّن نوعها مع الشرح. (1.5ن)

الوضعية الإدماجية: (6ن)

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون و يفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القرآن الكريم ببيانه المعجز، فقد الشّع سحره وسطوته على النفوس. انطلقا من هذا القول. أكتب موضوعا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى تراجع الشعر في صدر الإسلام مبينا الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر موظفا النعت بأنواعه.

بالتوفيق