

الإجابة:

مصطلحات ومفاهيم أدبية:

- املأ الفراغات بما يناسب من الأجوبة (05ن)

- 1- الشعر الإسلامي: هو الشعر الذي كُتِبَ في العصر الإسلامي، وكتبه شاعر مسلم، وموضوعاته تقتبس من القرآن والسنة، وتذكر الجنة والنار، وتدعو إلى الفضائل، وتمدح النبي ﷺ، وتذكر الفتوح (01.5ن).
- 2- الشاعر المخضرم هو: الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام. (02ن)
- 3- تميّز الأدب في صدر الإسلام بقلّة الإنتاج؛ لاشتغال الأدباء في صدر الإسلام بالفتوح الإسلامية، ورغم قلته فقد غلب عليه الشعر. (01ن)

قواعد اللغة:

- ميّز بين المعرب والمبني من الأفعال المسطرة، في الجدول الآتي: (05ن)

حركة البناء أو الإعراب	مبني	معرب	
- الضم.	- آمنوا	/ -	1- قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (70) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا).
- حذف النون.	- اتقوا	/ -	2- وقال الله عز وجل: (كَأَلَّا لِيُنَبِّدَنَّ فِي الْخِطْمَةِ).
- حذف النون.	- قولوا	/ -	2- قال رسول الله ﷺ: «قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمَّ».
- السكون.	/ -	- يطع	3- قال المتنبي:
- الفتح الظاهر.	- فاز	/ -	ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
- الفتح.	- ينبذ	/ -	وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
- السكون	- قل	/ -	
- الفتح.	- آمن	/ -	
- السكون.	- استقم	/ -	
- الضم المقدر.	/ -	- يشقى	
- الضمة الظاهرة.	/ -	- ينعم	

البلاغة

1- سم نوع الأسلوب (خبري/ إنشائي طلي - غير طلي) في الأمثلة الآتية: (05ن)

- قال الله سبحانه: (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ).
- وقال عز وجل: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ).
- قال رسول الله p: « نِعَمَ الرَّجُلِ بِلَالٌ، وَالْمُؤَدِّثُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا »
- قال أبو العلاء: ولا تجلس إلى أهل الدنيا **فإن خلائق السفهاء تُعدي
- قال البحتري: هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها **وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها؟ إنشائي طلبى (الاستفهام)

2- بين نوع الصورة البيانية فيما يأتي: (05ن)

- قال الله سبحانه: (إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ [تشبيه مرسل مفصل.
- الرسول p بدر، يُستضاء به. تشبيه مؤكد.
- وصف أعرابي رجلا بسوء العشرة فقال: (كان إذا رأني قرب من حاجبٍ حاجباً). كناية (عن صفة الكره)
- قال المتنبي: فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ** ولا رجلا قامت تعانقه الأسد. استعارة تصريحية
- قال الخزاعي: لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى . استعارة مكنية