

اقرأ النص الآتي بعناية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

وصَبْرِي وَتَوَمِي فِي هَوَاكَ شَرِيدُ  
يُبْشِرِي وَلَمْ يَغْطِفَا عَلَيَّ بَرِيدُ  
أَلَا كُلَّ مَنْ يَبْغِي الْوَفَاءَ وَحِيدُ  
رُجُوعٌ وَهَلْ لِلْحَالِمَاتِ رُودُ؟  
عَضَارَةٌ بَعْدَ الْذَهَابِ يَفُودُ؟  
يَلِدُ اقْتِبَالَ الشَّيْءِ وَهُوَ جَدِيدُ  
نِمَامٌ لِعِرْقَانِ الصَّابَا وَغُهُودُ  
ذُكُوراً سِوَى أَنْ قِيلَ لِي هُوَ عِيدُ  
وَأَثَابُنَا مَا قَدْ عَلِمْتَ حَدِيدُ؟  
وَحَظُّ رَجَالِ ذُكُورَةٍ وَنَشِيدُ  
رَمَتْ شَمْلَةَ الْأَيَّامِ فَهُوَ لَهِيدُ  
مَكَانَ اللَّظِي تَلَجَّ بِهَا وَجَلِيدُ  
بِمِصْرٍ وَعَيْشِي لَسَوْ يَذُومُ حَمِيدُ  
فِيهِ رَحَّ بِالْقَيْبِ أَبٌ وَوَلِيدُ

«محمود سامي البارودي»

1. أَرَاكَ - الْحَمَى - شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدُ  
2. مَضَى زَمَنٌ لَمْ يَأْتِي عَنْكَ قَائِمُ  
3. وَحِيدٌ مِنَ الْخُلَانِ فِي أَرْضِ غَرْبَةٍ  
4. فَهَلْ لِعَرِيبٍ طَوْحَةٌ يَدُ النَّوَى  
5. وَهَلْ زَمَنٌ وَلَى وَعَيْشٌ تَقِيضَتْ  
6. أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْقَدِيمِ وَإِنَّمَا  
7. وَمَا ذُكِرِي الْأَيَّامَ إِلَّا لِأَنَّهَا  
8. أَلَا أَيُّهَا الْيَوْمُ الَّذِي لَمْ أَكُنْ لَهُ  
9. أَتَسْنَأُنَا لِنَسَ الْجَدِيدِ سَقَاهَةٌ  
10. فَحَظُّ أَنْسَ مِنْهُ كَأْسٌ وَقَيْنَةٌ  
11. فَمَنْ لِعَرِيبٍ - سَرَسُوفٌ - مَقَامَةٌ  
12. بِبِلَادٍ بِهَا مَا بِالْجَحِيمِ وَإِنَّمَا  
13. فَمَنْ لِي بِأَيَّامٍ مَضَتْ قَبْلَ هَذِهِ  
14. عَسَى اللَّهُ يَقْضِي قُرْبَةَ بَعْدَ غَرْبَةٍ

### اللغة :

الحمى : الوطن / طوحته يد النوى : ألقته بعيدا/ الحاتمات: مفرد حائمة وهي الطيور التي تدور بالسماء / الغضارة : النعمة وطيب العيش / قينة :  
جارية مغنية / ذكرة : لعبة يلعب بها الزوج والحيش / سرنسوف : بلاد كان الشاعر بها في مهمة حرب / لهيد : مجهد ومثقل ومضغوط .

### البناء الفكري :

1. ما هي الظروف التي أوحى للشاعر بنظم هذه القصيدة ؟ علل من النص .
2. ذكر الشاعر في النص مناسبة ساهمت في تهييج أشواقه ، ما هي ؟ هل احتفل الشاعر بها ؟ لماذا ؟
3. ما المقصود بقول الشاعر : «وأثابنا ما قد علمت حديد» ؟
4. ما الخيط العاطفي الذي يشد أبيات النص ؟ أشر في النص إلى بعض ما يدل عليه من الألفاظ والتراكيب .
5. بعض أبيات القصيدة محذوف للاختصار ، فهل أثر الحذف في بناء القصيدة ؟ ماذا تستنتج ؟

### البناء اللغوي والفني :

1. أترى في لغة النص تجديدا أم امتدادا للقاموس القديم ؟ علل إجابتك اعتمادا على النص .
2. أعرب ما تحته خط في البيت الآتي إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل :  
إِذَا (رَاطُوا بَعْضًا) سَمِعْتَ لِصَوْتِهِمْ هَدِيدًا تَكَادُ الْأَرْضُ مِنْهُ تَمِيدُ
3. في البيت الحادي عشر مجاز ، استخرجه وحدد نوعه وبين بلاغته .
4. في البيتين الرابع والخامس أسلوب إنشائي مشترك في النوع والغرض ، بين ذلك .
5. علام يد ضمير (الكاف) في قول الشاعر في البيت الأول : «أراك» ؟

### التقويم النقدي :

- البارودي شخصية عسكرية وأدبية لها مكانتها البارزة .
1. اذكر بعض الشعراء القدامى الذين استلهم منهم ملامح هذه الشخصية .
  2. فيم تتمثل مكانته الأدبية بين شعراء عصره ؟
  3. ما هي المدرسة الأدبية التي يتزعمها البارودي ؟ اذكر أربعا من خصائصها تدور حول الشكل والمضمون .

انتهى  
وفقكم الله