

( ) :

- 1- بگت عيني وحُقَّ لها بُكاها وما يُغني البكاء ولا العويد
- 2- عَلَى أَسَدِ الإِلهِ عَدَاةٌ قَالُوا : ي
- 3- أُصِيبَ الْمَسْلَمُونَ بِهِ جَمِيعًا هُنَاكَ وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ
- 4- أبا يَعْلَى ، لَكَ الأَرْكَانُ هُدَّتْ
- 5- عَلَيْكَ سَلامُ رَبِّكَ فِي جَنانِ هَا نَعِيدُ م لا ي
- 6- رَسُولُ اللَّهِ مُصْطَبِرٌ كَرِيمٌ ر اللهُ يَ ق اذيق
- 7- عني لُؤْيَا فبعد اليوم دائ
- 8- يُدُّ نَيْبٌ بَدْرٍ وت العجيد
- 9- غداة ثوى أبو جهلٍ صريعًا عليه الطيرُ حائم
- 10- وَعْتَبَةٌ وابنه خرا جميعا ية عَضَةُ السيفِ الصَّقِيلُ
- 11- وَ مَتْرَكْنَا أُمِّيَّةً مُجْلَعَةً وفي حَيْرُومِهِ ل ي
- 12- أَلَا يا هِنْدُ فـ فأنْتِ الوالِهُ العَبْرِيَّ الهُدِّ
- 13- أَلَا يا هِنْدُ لا تَبْدِي شَمائًا ي

اثر الرصيد اللغوي:

- أُصِيبَ بِهِ: / أبا يعلى: كنية حمزة (رض) / لُؤْيَا: يقصد كفار قريش/ : / قَلْبٌ :  
 : / : / حَيْرُومِهِ: / نبيل: رمح عظيم/ الواله: شديد  
 / : كثير الدمع / الهبول :

\_\_\_\_\_:

- 1- ما موضوع القصيدة ؟ ( 2 )
- 2- دارت القصيدة حول فكرتين أساسيتين دهما بحصر الأبيات واعط عنوانًا ( 2 ) .
- 3- ما دلالة تكرار لفظة (بكاء) في البيت الأول ؟ ( 1 )
- 4- ما دور الأداة (ألا) في البيتين الأخيرين؟ ( 1 )
- 5- يدل على تأثر الشاعر القرآن الكريم. ( 2 )
- 6- خطابه في الأخير هند بذاتها من بين كلّ المشركين. ( 1 )

\_\_\_\_\_:

- 1- أعرب ما تحته خط في القصيدة. ( 2 )
  - 2- استخرج من النص أسلوبًا إنشائيًا وبيّن نوعه وصيغته. ( 1.5 )
  - 3- استخرج من البيت الثاني كناية وبيّن نوعها. ( 1 )
  - 4- وردت صورةً بيانية في البيت العاشر استخرجها وبيّن نوعها مع الشرح. ( 1.5 )
- الوضعية الإدماجية: ( 5 )

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون و يفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القرآن الكريم ببيانه المعجز , فقد الشعر سحره و سطوته على النفوس .

هـ  
 ا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى تراجع الشعر في صدر  
 موظفاً ضرب الجملة الخبرية والمفعول لأجله والأدلة والبراهين .  
 مبينا الموقف الحقيقي

:

1-موضوع القصيدة استشهاد حمزة رض وحزن الرسول ص والمسلمين عليه.

2- 6-1:

الثانية:7-9 :هجاء الشاعر للمشركين و الرد عليهم من خلال تذكيرهم بغزوة بدر

3-دلالة تكرار لفظة بكاء هو التأكيد على حزن المسلمين وتفجعهم على حمزة

4-دور الأداة ألا هو الاستفتاح والتوكيد

5-من الألفاظ التي تدل على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم: - - - -

6-خص الشاعر هند بخطابه لأنها هي من دعت الى هذه الحرب انتقاما لما حدث يوم بدر كما أنها تشفت بمقتل حمزة ومثلت بجثته

1-

أبكي :فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله ببياء المؤنثة المخاطبة  
ذليل: ع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2- : يا هند . نوعه :طلبي صيغته النداء : / تبدي شماتا نوعه طلبي صيغته نهي

3-الكناية في قوله :أسد الاله وهي كناية عن موصوف(حمزة)

4-الصورة البيانية:عضه السيف وهي استعارة مكنية حيث شبه السيف بالحيوان المفترس فحذف المشبه به وكنى عليه  
لوازمه وهي لفظة عضه