تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي TCL

البناء الفكري :

1) بكى الشاعر بسبب وفاة حمزة بن عبد المطلب عمّ الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد
2) يخاطب الشاعر في البيت العاشر كفار قريش ، ويذكّرهم بما فعله المسلمون بهم في غزوة بدر الكبرى
3) كان مصير زعماء قريش الهلاك والموت ، إذ سقط أبو جهل جثة تنهشها الطيور وكذلك عتبة وابنه ، أما شيبة فقطعت رأسه بحد السيف وكان ذلك في غزوة بدر الكبرى .
4) الغرض الشعري للنص هو : الرثاء ، ذلك لأن الشاعر يبكي مقتل حمزة رضي الله عنه ويذكر خصاله الحميدة وحزن الرسول صل الله عليه وسلم .
5) الأسلوب الأكثر استعمالا في النص هو : الأسلوب الخبري ، لأن الشاعر بصدد الإخبار عن واقعة ألمّت بالمسلمين وهي مقتل حمزة رضي الله عنه ، إضافة إلى ما حلّ بكفار قريش من موت وهلاك .

البناء اللغوي :

1) الصورة البيانية في البيت الأخير هي : (عَضَّهُ السَّيْفُ) وفيها شبّه الشاعر السيف (مشبّه) بالإنسان(مشبه به)، حذف المشبه به وأبقى على لازمة من لوازمه (عضّ) على سبيل الإستعارة المكنية ، أثرها البلاغي : تقوية المعني وتقريبه إلى الذهن .
2) **الإعراب :**

بَكَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر . والتاء للتأنيث .

مُصْطَبِرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة .

يُشْفَى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف .

صَرِيعًا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

3) أسلوب إنشائي : (أَلا يَا هَاشِمَ الْأَخْيَارِ صَبْرًا فَكُلُّ فِعَالِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلُ) نوعه : أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة النداء ، غرضه البلاغي : المدح والثناء .
4) أسلوب البيت الأول هو : أسلوب خبري ، ضربه : ابتدائي ، غرضه البلاغي : إظهار الحزن والحسرة

الوضعية الإدماجية :

ظهور الفتوحات الإسلامية

- (متى) : في عصر صدر الإسلام.
- (أهدافها) : نشر الدعوة الإسلامية وتبليغها.