

التصحيح:

البناء الفكري

1- بدأ أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته بعدة عبارات يثني فيها على الله تعالى. اذكر اثنتين منها. وبيّن معناها.

الجواب: من بين العبارات التي بدأ بها أبو بكر - رضي الله عنه - خطبته :

" أحمده" : أي أحمد الله تعالى وأشكره على جميع نعمه. 1ن

"أستعينه" : أي أطلب منه أن يعينني في جميع أموري. 1ن

2- اذكر اثنتين من الأخلاق التي دعا الناس إليها.

دعا الناس إلى عدة أخلاق، منها: التزام الحق، وعدم التفاخر. 1 ن

3- أنقل العبارة التي يذكر فيها الناس بالدار الآخرة، وما علاقة ذلك بالوصايا السابقة؟

لقد أوصى أبو بكر- رضي الله عنه - الناس بالدار الآخرة في قوله: " فاتقوا الله - عباد الله - وراقبوه، واعتبروا بمن مضى قبلكم، واعلموا أنه لا بدّ من لقاء ربكم والجزاء بأعمالكم" وعلاقة هذا التذكير بالوصايا السابقة، أنه يعين على الالتزام بها وعدم مخالفتها.

4- هات فكرة عامّة لهذا النصّ.

مثلا: وصايا وتوجيهات أخلاقية ودينية للأمة 1ن

5- ماهي الفترة الأدبية التي ينتمي إليها هذا النصّ؟ اذكر اثنتين من الخصائص التي تميّز بها هذا العصر من حيث الوضع العام.

الجواب: ينتمي هذا النصّ إلى فترة صدر الاسلام، والذي يتميّز بانتشار عدة قيم، وكذا توحّد

العرب تحت راية واحدة. 1,5ن

البناء اللغوي

1- جد مرادفات الكلمات التالية في النص:

أنصحكم: أوصيكم / تأملوا: اعتبروا 1ن

2- اعرّب الكلمات التي تحتها خط اعراب مفردات، والتي بين قوسين اعراب جمل. 2ن

الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(لله) : شبه جملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

(يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) : جملة فعلية في محل رفع خبر إنّ

اعتبروا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

3- هل تحققت في النصّ الوحدة الموضوعية؟ علّل. 2ن

نعم تحققت الوحدة الموضوعية في هذا النصّ حيث أنّ موضوع الوعظ استغرق أكثر النصّ، كما أنّ هنالك ترابط بين الفكرتين الأساسيتين، حيث إنّ الوعظ يناسبه ذكر الموت والحساب عند الله تعالى.

4- ما هو نمط؟ النصّ اذكر مؤشراً له. (2ن)

النمط الغالب على النصّ: النمط التوجيهي الأمرى

المؤشرات:

كثرة النّصائح والتّوجيهات

تعدّد الأساليب الانشائية

البناء الفني 6ن

الأفكار والأسلوب 2ن

سلامة اللغة والتعبير 2ن

التوظيف 2ن