

# تصحيح فرض الفصل الثاني في مادة الأدب العربي TCST

## البناء الفكري :

- ج 1 بدأ الخطيب خطبته بالنداء للفت انتباه النظر ، و معشر توحى بقوة الصلة الرابطة بينهما .
- ج 2 - 1 : مدح قريش بتمجيد صفاتهم
- 2 : سبب طلب العون منهم
- 3 : حثهم على الإقتداء بهم
- ج 3 - ينتمي هذا النص إلى فن النثري الخطابي ، وغرضه إكرام الحجيج
- ج 4 - المناسبة التي قيلت فيها زوار بيت الله الحرام
- ج 5 - القيم هي دينية : تقديس العرب للكعبة
- تاريخية : ظهور جوانب من الحياة العربية في الماضي .
- أخلاقية : تتمثل في التباهي بالكرم والحرص على كسب المال الحلال .

## البناء اللغوي :

- ج 1 - الأسلوب الغالب خبري وغرضه النصح والتوجيه...إلخ
- ج 2 - الأساليب الإنشائية منها النداء والأمر
- ج 3 - الأفعال المضارعة منها " أحسن " ، " أن يفعل " ، " لم يؤخذ "
- ج 4 - الصورة البيانية هي كناية عن صفة مشقة السفر