

المستوى: أولى ثانوي جذع مشترك آداب (TCL)  
فيفري 2015

الفرض الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

النص

اعلم ان التفكير (يدعو) الى الخير والعمل به. والندم على الشر يدعو الى تركه. وليس ما يفنى وان كان كثير يعدل ما يبقى. وان كان طلبه عزيزا.  
فاحذر هذه الدار الصارعة الخادعة الخاتلة . التي قد زينت بخدعها . وغررة بغرورها. وقتلت اهلها باهلها . وتشوفت لخطابها . فأصبحت كالعروس المجولة. العيون اليه ناظرة. والنفوس لها عاشقة. والقلوب اليها. والهة. ولألبابها دامغة. و(هي لأزواجها) كلهم قاتلة.  
فلا الباقي بالماضي معتبر. ولا الآخر بما رأى من الاول مزدجر. ولا اللبيب بكثرة التجارب منتفع. فاحذرها الحذر كله فإنها مثل الحية لين مسها وسمها يقتل. فاعرض عما يعجبك فيه لقله ما يصحبك منها وضع عنك همومها لما عانيت من فجاجتها. وأيقنت به من فراقها سرورها مشوب بالحزن.  
وأخر الحياة فيها ضعف والوهن. فانظر اليها نظرة الزاهد المفارق ولا تنتظر نظرة العاشق الوامق واعلم انها تزيل الثاوي الساكن وتفجع المغرور الآمن لا يرجع ما تولى منها فأدبلر ولا يدري ما هو آت فيها ينتظر.

## البناء الفكري

س 1: الى ماذا يدعو التفكير والندم ?

س-2 اشرح العبارة(ليس ما يفنى وان كان كثيرا يعدل ما يبقى. وان كان طلبه عزيزا

س-3 مم حذر ? ولماذا ?

س-4 كيف وصف الكاتب الدنيا في الفقرة الثانية ? علل اجابتك

س-5 الى اي فن الى اي فن من الفنون الادبية ينتمي هذا النص ? وما غرضه

## البناء اللغوي

س 1- اعرّب ما تحته خط في النص

س 2- بين محل الجملة التي بين قوسين من الاعراب

س 3- ما الاسلوب الغالب على النص ? وما غرضه ?

س 4- استخرج انشائيا وبين نوعه ?

س 5- استخرج محسنين بدعيين مختلفين ?

س 6- بين نوع الصورة البيانية مع الشرح(فإنها مثل الحية لين مسها وسمها يقتل ?