

## اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها /

المدة : ساعتان

السنة الثالثة علوم تجريبية / تقني رياضي (2016/2015)

قصيدة بعنوان : " 1916 " للشاعر إيليا أبي ماضي :

1. يا طالعا لفت العيون طلوعه	***	بعد الطلوع - إن جهلت - أفول
2. عطفاً ورفقاً بالقلوب فإنتما	***	حقد القلوب على أخبىك طويل
3. أنظر فوجه الأرض أغبر شاحب	***	واسمع ! فأصوات الرياح عويل
4. ومن الحديد صواعق ، ومن العجا	***	ج غمام ، ومن الدماء سيول
5. يا أرض أوربا ويا أبناءها	***	في عنق من هذا الدم المطول ؟
6. في كل يوم منكم أو عنكم	***	نبأ تجيء به الرواة مهول
7. ونشرت الأحقاد فهي مدافع	***	وقذائف وأسنة ونصول
8. علمتم "عزيريل" في هذي الوغي	***	ما كان يجهل علمه عزيريل
9. إن كان هذا ما يسمى عندكم	***	علماً ، فأين الجهل والتضليل
10. إن كان هذا ما يسمى عندكم	***	دينياً فأين الكفر والتعطيل
11. لا تفخروا بعقولكم وبتجاجها	***	كانت لكم ، قبل القتال ، عقول
12. في الشرق قوم لم يسألوا صارماً	***	والسيف فوق رؤوسهم مسلول
13. يا عامنا ! هل فيك ثمة مطمع	***	بالسلم أم هذا الشقاء يطول ؟
14. مرت عليها حجتان ولم تزل	***	تتلو الفصول مشاهد وفصول
15. وإذا سكنت إلى الهوم فمتلما	***	رضي القيود الموثق المكبول

شرح الألفاظ: طلع: طلع على القوم هجم عليهم/ أفول: غياب/ أغبر: صار لونه كلون الغبار/ العجاج: الدخان أو الغبار/ المطول: مهذور / مهول: مرعب مفزع/ نصول: ج نصل و هو السهم/ الوغي: الحرب/ صارماً: الصارم هو السيف/ حجتان: مثنى مفردة الحجة وهي السنة/ سكنت: رضى بها/ المكبول: المقيد الأسير

### الأسئلة :

#### أولاً : البناء الفكري ( 12 ) :

- (1) يوحي عنوان القصيدة بالظروف السياسية التي نُظمت فيها . فما هي تلك الظروف ؟ و ما هو موضوع القصيدة ؟ (2)
- (2) من هو المقصود بالخطاب في هذه الأبيات ؟ دعم الإجابة بدليل واضح من النص . و بم يطالبه الشاعر ؟ (2)
- (3) بم توحى الكلمة ( دم ) و لإم ترمز كلمة (عزيريل) . (2)
- (4) ما موقف الشاعر من الحضارة الغربية ؟ وضح إجابتك ثم دعمها بدليل واحد من النص . (2)
- (5) في النص بيت دالّ على العتاب . فإلى من وجه هذا العتاب ؟ و ما هو البيت الدال عليه ؟ (2)
- (6) استنتج الاتجاه الأدبي للشاعر ثم اذكر خصائصه التجديدية مع التمثيل (قدم 3 خصائص موجودة في هذا النص) (2)

#### ثانياً : البناء اللغوي ( 8 ) :

- (1) ما الحقل المعجمي للكلمات التالية : ( الدم - قذائف - مدافع - أسنة - نصول - الوغي ) (1)
  - (2) أعرب ما تحته خط في النص إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل (2)
  - (3) في قوله ( لفت العيون ) مجاز . بين نوعه و علاقته مع شرحه وتبيين أثره البلاغي (3)
  - (4) بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي فيما يلي ( 2 ) :
- أ/ لا تفخروا بعقولكم وبتجاجها  
ب/ فوجه الأرض أغبر شاحب