

Texte : Interview avec Smain le dramaturge**I- Compréhension de l'écrit :**

- 1- **Je mets le signe (+) lorsque l'information est vraie**
 - a- Smain est un chanteur compositeur
 - b- Il est d'origine algérienne (+) (0.5pts)**
 - c- C'est un dramaturge renommé (+) (0.5pts)**
 - d- L'interview a paru dans « Jeune Afrique. »
 - e- Il déteste le racisme sous toutes ses formes(+)(0.5pts)**
- 2- **Les marques textuelles d'une interview sont :**
 - Présence de deux interlocuteurs : le journaliste qui interroge et la personne interviewée qui répond **(0.5pts)**
 - Utilisation de phrases interrogatives et déclaratives **(0.5pts)**
 - Texte à visée informative. **(0.5pts)**
 - Texte subjectif (emploi de Je). **(0.5pts)**
- 3- Smain est joyeux de revoir sa terre natale, Constantine. **(01pts)**
- 4- La phrase du texte qui montre que Smain a acquis une longue expérience dans le théâtre est : Après 40 ans, on dit d'un artiste qu'il a muri. **(01pts)**
- 5- Cet entretien soulève le problème du racisme. **(01pts)**
- 6- Ce problème provoque l'indignation Smain est choqué, énervé. **(01pts)**
- 7- La phrase du texte qui montre que Smain est très rattaché à sa terre natale est : J'étais ému, bouleversé, heureux de revoir la terre de mes aïeux. **(01pts)**
- 8- L'artiste représente un personnage à deux rôles :
Un quadragénaire et un adolescent. **(01pts)**

II- Maîtrise de la langue :

- 1- Etes-vous resté proche de l'Algérie ?
La phrase est interrogative. Ses marques sont :
Verbe+ sujet inversé+ point d'interrogation. **(01pts)**
- 2- Je transpose cette phrase en interrogation indirecte.
Je me demande si vous êtes resté proche de l'Algérie. **(01pts)**
- 3- Je construis :
 - a- Une interrogation vraie : Comment t'appelles-tu ? (0.5pts)**
 - b- Une interrogation Fausse : vas-tu te taire ? (0.5pts)**

III- Expression écrite : (07pts)