

الإجابة النموذجية للفرض الثاني الثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

الفئة المستهدفة: أولى أدبي.

عناصر الإجابة

أولاً: البناء الفكري (10 نقاط)

1- ينتمي هذا النص إلى فن الذي.....

2- تناول ص مضمون النص بالأسلوب الخاص:

نشأ زهير بن أبي سلمى في بيت عريق عند خاله الشاعر، بشامة بن الغدير، وقد أثر ذلك في أدبه و حكمته و رأيه و قوله للشعر، إذ كان حكيم عصره ،فنظم زهير معلقته بما آتاه إليه حرب داحس و الغبراء ،و ذلك في مدح الحارث بن عوف و هرم بن سنان صانعي السلام.....

3- السيدان اللذان حققا دماء داحس و الغبراء هما الحارث بن عوف ،و هرم بن سنان.....

-أسباب حرب داحس و الغبراء و هما اسمان لفرسي رهان أحراهما سيدا عبس و ذبيان ،و هما قيس بن زهير و حذيفة بن بدر و أوشك داحس أن يفوز، غير أن رجلا من ذبيان اعترضه، فسبقته الغبراء ،فحدث خدام بين الفريقين ، اندلعت الحرب على إثره سنوات طويلة.....

4- الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه هي النمط السردي.....

و ما يدل على ذلك.

ـ ثرة الأفعال الماضية(ورث،نشأ،عاش،كان.....).....

-استخدام الجمل الخبرية(قسم ماله في أهل بيته، وأعطى زهير نصبيا منه.....، تحمله ديات القتل).....

ثانياً: البناء اللغوي (10 نقاط)

1- الإعراب اللفظي

الكلمة	إعرابها
عشاش	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره و الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو 1ن
في	حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.....1ن
منازل	اسم مجرور بـ(في) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.....1ن
شريفا	صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره.....1ن

2- الأسلوب البلاغي الغالب في النص هو الخبري لأنّه مناسب لسرد نشأة زهير، و حروب الجahليّة 1.5ن

3- وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه، حيث ساعد ذلك على اتساق النص وجعله قوياً متاماً 1.5ن و من بين هذه الروابط حرف العطف الواو/ حروف الجر في، من 1

4- نوع الصورة البيانية في قوله: "حقنا دماء عبس و ذبيان" كنایة عن إحلال السلام، و سر بلاغتها تؤدي المعنى مصحوباً بالدليل، و أثرها في المعنى الدقة و جمالية العبارة.....2ن.