جـــــذع مشـــــترك:أدب

الفئة المستهدفة:أولى ثانوي.

الفرض الثاني للثلاثي الأوّل في مادة الأدب العربي.

الســــــــنـــــــــد:

ليس بين أيدينا شيء واضح عن نشأة زهير سوى أنه عاشَ في منازل بني عبد الله ابن غطفان و أخواله من بني مرة الذبيانيين،في كنف خاله بشامة بن الغدير،و كان شاعرا مجيدا كما كان سيدا شريفا،و كان بشامة من أحزمِ النّاسِ رأيًا،فكان قومه يستشيرونه و يصدرون عن رأيه،و لم يكن له ولد،فما حضرته الوفاة جعلَ يَقسمُ مَاله في أهلِ بيته و أعطى زهيرا نصيبا منه،و يروى أنّه قال له:إنّي أعطيتك ما هو أفضل من المال،فقال زهير:ما هو؟فقال له:شعري،و هو لم يرث عنه شعره فقط ،بل ورث عنه أيضا خلقه الكريم،و قد تحدّث في شعره طويلا عن حروب داحس و الغبراء مشيدا بهرم بن سنان و الحارث بن عوف سيدي بني مرة اللذين حقنا دماء عبس و ذبيان بعد أن طال عليهما في تلك الحروب،اذ تحمّلا ديات القتلى،و اعتدّ زهير بهذه المنة الجليلة فأشاد بها في معلقته و ظلّ طوال حياته يمدح هرما و يمجده،و هرم يغدق عليه.

شوقي ضيف"تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي"-بتصرف-

أولا:البـــناء الفكـــــــري(10)نقـــاط

1-إلى أي فن من الفـــــنون الأدبيّة ينتمي هذا الســـــــند؟

2-لخـــــــص مضمون النص بأســـــــــلوبك الخـاص .

3-من هما السيدان اللذان حقنا دمـــاء داحس و الغبراء؟أذكر أسباب هذه الحرب .

4-ما الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه؟علّلّ ذلك بمؤشرين مع التمثيل.

ثانيا: البناء اللغوي(10)نقاط

1-أعـــــــــرب ما تحـــــــــــته خط في النـــــص

2-ما نوع الأســـلوب البلاغي الغالب في النص؟علّل إجابتك.

3-وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه أذكر دورها في بناء النص،مع التمثيل لهذه الروابط.

4-ما نوع الصورة البيانية في قوله "حقنا دمـــاء عبس و ذبيان" مع بيان سر بلاغتها و أثرها في المعـــــــــــنى.

وفـــــــقـــــــــتم.