

يقول حاتم الطائي:

أثري رصيدي اللغوي:	وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ	01	أَمَاوِيٍّ! إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِي—حُ
أماويّ: اماوية ، وماوية: اسم زوجته (فهو يناديها).	إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلَّ فِي مَالِنَا نَزْرُ	02	أَمَاوِيٍّ! إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ
النزر: الشيء القليل	وَأَمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الرَّجْمُ	03	أَمَاوِيٍّ! إِمَّا مَانِعٌ فَمُبَيِّنٌ
حشرجت نفس: اوشك	إِذَا حَشْرَجَتْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ	04	أَمَاوِيٍّ! مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى
صاحبها ان يموت ، وهوّ النزع.	مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ	05	أَمَاوِيٍّ! إِنْ يُصْبِحُ صَدَائِي بِقَفْرَةٍ
	وَأَنَّ يَدَيَّ مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفْرُ	06	تَرِيٍّ أَنْ مَا أَهْلَكْتُ لَمْ يَكُ ضَائِرِي
	أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفْرُ	07	وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا

اقرأ النَّصَّ قِراءَةً متأنيةً ثمَّ أجب عن الأسئلة التالية:

أولاً: أسئلة البناء الفكري: (07 نقاط)

- 1) ما موضوع النَّصِّ؟ وإلى أي عصر ينتمي؟
- 2) اشرح البيت الرابع. ماذا تستنتج؟
- 3) ما علاقة البيت الأول بالبيت الأخير؟
- 4) ما التَّمط الغالب على النَّصِّ؟ علّل.
- 5) إلى أيِّ غرض شعري تنتمي هذه الأبيات؟

ثانياً: أسئلة البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1) اعرّب ما تحته خط إعراباً مفصّلاً.
- 2) ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ وما غرضه؟
- 3) استخرج الصورة البيانية في البيت الأول، اشرحها، ثمّ بيّن نوعها.
- 4) ما هيّ قافية البيت الأول؟ أذكر حروفها، وبيّن نوعها.

ثالثاً: الوضعية الادماجية: (05 نقاط)

تمّ اختيارك من بين زملائك المجتهدين للتّكريم في نهاية الفصل الأول.

- أكتب فقرة من عشرة أسطر تتحدّث فيها على الاجتهاد والتّحضير الجيّد للانتقال إلى القسم الأعلى ، مستدلاً ببعض الحكم أو الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، موظفاً التشبيه والفعل المضارع المنصوب والمجزوم.