

تصحيح الفرض الأول للفصل الأول في مادّة: اللّغة والأدب العربيّين

النقطة	الإجابة
8.5ن	أولاً: البناء الفكري
02ن	06. شرح البيت الأول من القصيدة: يقصد الشاعر في هذا البيت أنّ صاحب العظمة لا يحمل للناس في نفسه حقدا ، فذاك شأن السفلة ، كما أنّ الرّجل لا يصل إلى المجد ولا يكون رفيع الشّان .
0.5ن	07. القيم التي أشاد بها الشّاعر: أ- عدم الحقد على الناس
0.5ن	ب- عدم الغضب
0.5ن	ت- الفروسية والشّجاعة
0.5ن	ث- الشّرف وحماية القبيلة
0.5ن	08. أشار الشّاعر إلى بعض جوانب حياته هي: أ- كان يرضى الإبل لبني عبس
0.5ن	ب- ثمّ صار يحمي حماهم ويحفظ كرامتهم
0.5ن	- والبيت الدال على ذلك هو: البيت الثّاني.
0.5ن	09. مظاهر بيئة الشّاعر من خلال القصيدة: أ- كثرة الحروب
0.5ن	ب- بيئة صحراوية رعوية
0.5ن	ت- بيئة تنتشر فيها بعض الأخلاقيات مثل: الكرم ، عمل المعروف ، والفروسية.
0.5ن	10. النمط الغالب في النّص هو: النمط الوصفي يتخلله شيء من التّفسير - خصائصه مع التّمثيل: أ- كثرة الصّور البيانية مثل: (الخيال تشهد) استعارة مكنية ، و(الطّعن مثل شرار النّار يلتهب) تشبيه.
0.5ن	ب- انتشار الجمل الوصفية مثل: الخيل تشهد-يعيبوا سوادي-احمي حماهم.
0.5ن	ت- استعمال الافعال الماضية والمضارعة الدالة على الحركة والحيوية مثل: يحمل-ينال-احمي...الخ.
0.5ن	ث- استعمال الجمل الاسمية مثل: لله درّ-الخيال تشهد-لي النفوس...الخ.
11ن	ثانيا: البناء اللّغوي
0.5ن	06. إعراب ما تحته خط في النّص: - كنتُ: كان: فعل ماضي ناقص مبني على السّكون لاتّصاله بتاء المتكلم
0.5ن	ت: ضمير متّصل مبني على الضّم في محلّ رفع اسم كان
0.5ن	- لي النفوس: لي: جار ومجرور
0.5ن	وشبه الجملة (لي) في محلّ رفع خبر مقدّم
0.5ن	النفوس: مبتدا مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
0.5ن	- مازلتُ: مازال: فعل ماضي ناقص مبني على السّكون لاتّصاله بتاء المتكلم

0.5ن	ت: ضمير متّصل مبني على الضّم في محلّ رفع اسم مازال
0.5ن	- يَضَجُّ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتّى الغائيّة وعلامة نصبه فتح آخره
0.5ن	07. التشبيه من النّص هو: والطّعن مثل شرار النّار يلتهب
0.5ن	شرحه: شبّه الطّعن وهو القتل الشّديد والكثير في الحرب بالنار في شدّة اشتعالها.
0.5ن	أثره في المعنى: توضيحه وتجسيده من خلال التّصوير الفني والمقارنة.
0.5ن	08. الأسلوب الغالب في النّص هو: الأسلوب الخبري
0.5ن	استخرج مثالا منه: الخيل تشهد لي
0.25ن	09. الضّمير الأكثر تكرارا في القصيدة هو: ضمير المتكلّم انا
0.25ن	يعود: على الشّاعر عنتره
0.25ن	مفاد ذلك هو: الفخر
	10. تقطيع البيت الأخير عروضيا:
0.1ن	ما زلت ألقى صدور لخيّل مندفقن بطّطّعن حتتى يضجج سسرج وللببو 0///0/ /0/0 /0// 0/0/ /0/0/ 0 ///0/ / 0/0 /0// 0/0//0/0/
0.5ن	القافيّة هي: واللّبُّ
	حروفها:
0.5ن	الروي: الباء
0.5ن	الوصل: الواو