

## تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

ج1- يتساءل الشاعر في البيت الأول إذا كان الناس يرون ما يراه أو هل يبدو لهم ما يبدو له.  
ج2- الحقيقة التي يؤمن بها الشاعر هي أن الموت حق و الأبيات الدالة على ذلك 2-4-7 .

ج3- بلغ من العمر تسعين سنة و البيت الدال 5 .

ج4- الشاعر يؤمن بحتمية الموت و البيت السادس و الألفاظ الدالة على إيمان الشاعر هي: تفني  
نفوسهم ، غاديا ، حفرة

ج5- استخدم الشاعر لغة العقل و الحجة و الإقناع لأنه أشار إلى أقوام سابقة كان مصيرها الهلاك ،  
و الفناء مثل: تبع لقمان و فرعون

ج6- شرح مضمون البيت في قوله تعالى: " كل نفس ذائقة الموت "

البناء اللغوي :

ج1- أفادت "ألا" التنبيه

ج2- الغرض من أسلوب الاستفهام هو النفي فهم لا يرون ما يراه الشاعر لأن الناس لاهية عقولهم في  
جمع المال و أنه ليس بعد الموت حياة أخرى

ج3- الأسلوب الغالب على النص خبري غرضه النصيح و الإرشاد

ج4- الصورة البيانية استعارة مكنية زادت البيت قوة و وضوحا .

ج5- المحسن البديعي طباق بين الكلمتين "بات-أصبح"

ج6- الأسلوب الإنشائي هل ؟ حرف استفهام

ج7-الإعراب :

يرى : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

يبدو: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل

الناس : اسم إن منصوب

غاديا : خبر أصبح منصوب

يرى: فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف العلة .

ج8-القافية : راجع الدرس

الموسيقى الصوتية هو "داليا، فانيا، غاديا "

الوضعية الإدماجية :

مراعاة سلامة اللغة و حسن التعبير