

النص :

قال زهير بن أبي سلمى :

- 1- ألا ليت شعري هل يرى الناس ما أرى
  - 2- بدا لي أن الناس تفضي نفوسهم
  - 3- أراني، إذا ما بثت على هوى
  - 4- إلى حفرة، أهدى إليها مقيمة
  - 5- كاني، وقد خلفت تسعين حجة
  - 6- بدا لي أن الله حق فزادني
  - 7- ألا لا أرى على الحوادث باقياً
  - 8- وإلا السماء والبلاد وزبناً
  - 9- أراني إذا ما شئت لاقيت آية
  - 10- ألم تر أن الله أهلك تبعا
  - 11- وأهلك ذا القرنين، من قبل ما ترى
- من الأمر أويبدو لهم ما بدا لي؟  
وأموالهم، ولا أرى الدهر فانيا  
فثم إذا أصبحت أصبحت غاديا  
يحث إليها سائق من وزائيا  
خلعت بها، عن منكي، ردايا  
إلى الحق تقوى الله ما كان باديا  
ولا خالداً إلا الجبال الرواسيا  
وأيامنا معدودة واللياليأ  
تذكرني بعض الذي كنت ناسيا  
وأهلك لقمان بن عاد، وعاديا  
وفرعون أردى جنده، والنجاشيا

شرح المفردات:

-قوم تبع : ورد ذكرهم في القرآن الكريم في سورة (ق) وهم قوم سكنوا اليمن وسموا بذلك لأن الملك كان يلقب بالتبع

-ذو القرنين : اسم شخص ورد في القرآن الكريم كملك عادل

-فرعون : الطاغية الجبار

البناء الفكري: (08)

- س1- عم يتساءل الشاعر في البيت الأول ؟
- س2- يؤمن الشاعر بحقيقة و يصرح بها. ما هي ؟
- س3- عاش الشاعر عمرا طويلا فكم بلغ من العمر ؟ أذكر البيت الذي يدل على ذلك ؟
- س4- هل الشاعر يؤمن بالله ؟ ما حجتك ؟
- س5- هل استخدم الشاعر لغة العقل أم لغة العاطفة حينما تحدث عن مشاكل الناس ومصيرهم ؟
- س6- اشرح مضمون البيت الثاني وعلل إجابتك ؟

البناء اللغوي: (08)

- 1- ماذا أفادت "ألا" في البيت الأول والسابع ؟
- 2- ما هو الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت الأول ؟
- 3- ما الأسلوب الغالب في النص؟ وما غرضه؟
- 4- تأمل الجملة الآتية : " وقد خلفت تسعين حجة " اكتشف الصورة البيانية فيها وبين نوعها مع الشرح وبيان الأثر.
- 5- ابحث عن محسن بديعي في البيت الثالث وبين نوعه ؟
- 6- استخرج أسلوبا إنشائيا من البيت الأول وبين نوعه ؟
- 7- أعرب ما تحته خط في النص
- 8- عرف القافية وحدد المقطع الصوتي المتكرر في تفعيلات الأبيات الأربعة الأولى .

الوضعية الإدماجية: (04)

من أخلاق العرب إصلاح ذات البين وهذه صفة محمودة تنم عن نفس صافية و فطرة سليمة و تعايش ملؤه الصدق و المودة و الإخاء .

أكتب فقرة تستخلص فيها هذه القيم الخلقية و الاجتماعية لا تتجاوز عشرة أسطر .