

النص:

قال زهير بن أبي سلمى:

سئمت تكاليف الحياة و من يعش
و أعلم ما في اليوم و أمس قبله
رأيت المنايا خبط عشواء من تُصِبه
و من لا يُصانع في أمور كثيرة
و من يجعل المعروف من دون عرضه
و من يك ذا فضل فيبخل بفضله
و من يجعل المعروف في غير أهله
و من يعص أطراف الزجاج فإثمه
و من يغترب يحسب عدواً صديقه

ثمانيين حولاً لا أبالك يسأم
و لكنني عن علم ما في غد عم
ثمته و من تُخطي يعمر فيهرم
يُضرس بأنياب و يوطأ بمنسم
يقره و من لا يتق الشتم يشتم
على قومه يستغن عنه و يذمم
يكن حمده ذماً عليه و يندم
يطيع العوالي ركبت كل لهزم
و من لا يكرم نفسه لا يكرم

اثراء الرصيد اللغوي:

المنايا: الموت / يضرس: عضه الدهر / يسأم: يمل.

البناء الفكري:

- 1- عمّ تحدث الشاعر في البيت الأول؟ علل إجابتك.
- 2- أذكر أهم التجارب التي استفادها الشاعر من طول حياته؟
- 3- هل هذه التجارب تتعلق بالناس أم بالحياة؟
- 4- هل توافق رأي الشاعر في البيت الثالث أم تعارضه؟ علل .
- 5- استخرج العبارة الدالة على خبرة الشاعر و تجربته في الحياة.
- 6- ما هو النمط الغالب على النص؟ أذكر بعض خصائصه.

البناء اللغوي:

- 1- ما نوع الأسلوب في البيت التاسع؟ و ما غرضه البلاغي؟
- 2- استخرج من النص:

- فعل جواب شرط مجزوم بحذف حرف العلة.

- فعل جواب شرط مجزوم بالسكون.

- 3- في البيت الثالث صورة بيانية. استخرجها و اشرحها مبينا نوعها.
- 4- ما هي الروابط التي استعان بها الشاعر للربط بين أبيات القصيدة.
- 5- ما الفرق الدلالي بين العبارتين الآتيتين: " لا يكرم / لا يكرم " .
- 6- أعرب ما تحته خط في النص.

الوضعية الإدماجية :

تم اختيارك من بين زملائك المجتهدين للتكريم في نهاية الفصل الأول.

أكتب فقرة من عشرة أسطر تحت فيها على الاجتهاد و التحضير الجيد للانتقال إلى القسم الأعلى ،

مستعملاً بعض الحكم، و موظفاً استعارة مكنية و تشبيهاً.