البناء الفكري:

1- الحقيقة التي يقرها الشاعر في مطلع النص ان مصائب الدهر والاصابة بها حتمية على كل البشر لان الدنبا يوم لنا ويوم علينا.

2- كان لعنترة فضل كبيرة في شهرة قبيلة عبس و الفخر بها ويرجع الفضل كله لشجاعة عنترة التي ذاع سيطها بين قبائل العرب.

3- يقصد عنترة بهذا البيت ان قيمته بين قومه ستظهر يوم يكونون في حالة ضيق أي في الحرب وهو غير موجود فيصبح وجوده مهما كوجود البدر في ليلة حالكة الظلام.

4- الصفة التي غابها الناس على عنترة هي سواده ، وقد دافع عنترة عن نفسه بقوله انه لولا سواد الليل ما طلع فجر ،وان كان اسود فخصائله كريمه وكفه ابيض بالجود، يرجع سواد عنترة الى كونه ابن امة حبشية اسمها زبيبة وهدا ما جعل أبوه لا يعترف به على عادة العرب وجعله عبدا يرعى اغنامه ولكن عنترة استطاع التخلص من المشكل من خلال شجاعته واستبساله في الحروب.

5- من بين مظاهر البيئة الجاهلية التي يعكسها النص نجد: الافتخار بالنسب وانتشار خلق الشجاعة والفروسية.العبودية وعدم الاعتراف بابناء الاماء
التعير والهجاء بعيوب الخلقة.

البناء اللغوي:

1-نمط النص نمط سردي:ومن أهم مؤشراته :كثرة الافعال الماضية(دهتني-طرقتني-بنيت....الخ
المؤشر الثاني :كثرة أدوات الربط:مثل(الواو في قوله

2-نوع المجاز في قوله دهتني صروف الدهر مجاز عقلي علاقته الزمانية.

3- من بين الروابط المنطقبة المستعملة: حروف العطف –حروف الجر- الضمائر العائدة

4-الإعراب:سيذكرني: السين : حرف استقبال مبنى على السكون لا محل له من الإعراب يذكر: فعل مضارع مرفوع النون للوقاية الياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به
اسودا : خبر كان منصوب

التقطيع :

سَيَذْكُرُنِي قَومي إِذا الخيلُ أَقبَلَت **وَفي اللَيلَةِ الظَلماءِ يُفتَقَدُ البَدرُ**

0//0/ / 0/ 0// 0/0/ 0///0// 0/0 /0 ///0/ /0/0/0 //0/ 0//

فعول مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولن مفاعيلن فعول مفاعيلن

القافية:

حرف الروي هو: الراء

الوضعية الادماجية:

المنهجية.....1

الاجابة على المطلوب.....2

السلامة اللغوية والاسلوبة.....1