

جذع مشترك آداب

المستوى : أولى ثانوي

المادة: اللغة العربية

المدة: ساعتان

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال عنتره:

1. دَهْتَنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ وَانْتَشَبَ الغَدْرُ
 2. وَكَمْ طَرَقْتَنِي نَكْبَةً بَعْدَ نَكْبَةٍ
 3. وَلَوْلَا سِنَانِي وَالْحُسَامُ وَهَمَّتَنِي
 4. بَنَيْتُ لَهُمْ بَيْتاً رَفِيحاً مِّنَ العُلَا
 5. وَهَذَا قَدْ رَحَلْتُ اليَوْمَ عَنْهُمْ وَأَمْرُنَا
 6. سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا الخَيْلُ أَقْبَلَتْ
 7. يَعْيبُونَ لُونِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً
 8. وَإِنْ كَانَ لُونِي أَسْوَدًا فَخَصَائِلِي
 - 9- مَحَوْتُ بِذِكْرِي فِي الوَرَى ذِكْرَ مَنْ مَضَى
- وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي النَّاسِ يَصْفُو لَهُ الدَّهْرُ
فَقَرَّجَتْهَا عَنِّي وَمَا مَسَّنِي ضُرٌّ
لَمَّا ذُكِرْتَ عَبَسَ وَلَا نَالَهَا فَخْرُ
تَخَرُّ لَهُ الجَوَازِءُ وَالْفَرَعُ وَالغَفْرُ
إِلَى مَنْ لَهُ فِي خَلْقِهِ النِّهْيُ وَالْأَمْرُ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ
وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الفَجْرُ
بِيَاضٍ وَمِنْ كَفِّي يُسْتَنْزَلُ القَطْرُ
وَسُدَّتْ فَلَا زَيْدٌ يُقَالُ وَلَا عَمْرُو

شرح بعض مفردات النص: صرروف الدهر: مصائب الدهر انتشَب الغدرفيه: اعتلق الغدر فيه- سناني: رمحي- الحسام: السيف- الجوزاء-الفرع-يغفر: كلها منازل للقمر- أقبلت: أي هجم العدو ونشبت الحرب- القطر: المطر الخفيف الوري: الناس-سُدت: تسيدتُ

الأسئلة:

البناء الفكري:8ن

- 1- ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الأول؟.
- 2-يشير عنتره من نصه إلى انه كان له الفضل صنع مجد عبس وفخرهم بين القبائل.كيف كان ذلك؟

3- ماذا يقصد عنتره بقوله سيذكرني قومي إذا الخيل أقبلت ؟

4- ماذا يعيب الناس في عنتره وكيف دافع عنتره عن نفسه بحسب ما جاء في آخر القصيدة؟ هذه الصفة التي يعيها الناس في عنتره سببت له مشكلة مذ كان صغير ، ما سبب هذه المشكلة ؟، وكيف استطاع التخلص منها؟

5- يعكس النص بعض مظاهر البيئه الجاهلية استخرج اثنتين منها.

البناء اللغوي: 8ن

1- ما النمط الغالب على النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.

2- ما نوع المجاز وعلاقته في قول عنتره : دهنتي صروف الدهر؟

3- اشتمل النص على جملة من الروابط اللغوية حدد ثلاثة منها وبين دورها في بناء النص وبين دورها في بناء النص ؟

4- أعرب ما تحته خط في النص؟

5- اكتب البيت السادس كتابة عروضية حدد بحرهم وقافيتهم ورويهم.

وضعية إدماجية : 4ن

أبدع معظم العرب في ضرب الأمثال في مختلف المواقف والأحداث فلا يخلو موقف من حياتنا العامة إلا ونجد مثلا ضرب عليه، ولا تخلو خطبة مشهورة ولا قصيدة سائرة من مثل رائع مؤثر في حياتنا ، فالأمثال أصدق شيء يتحدث عن أخلاق الأمة وتفكيرها وعقليتها ، و تقاليدها وعاداتها في مقال موجز يتحدث فيه عن الأمثال والحكم في العصر الجاهلي معالجا النقاط الآتية:
-ماذا تمثل الأمثال والحكم في حياة العرب وما هو سبب انتشارها في العصر الجاهلي.
-تعريف المثل والحكمة بإيجاز
-الفرق بينهما
- مع استعمال أمثال وحكم مما تحفظ.