السنة الأولى: آداب

المدة: ساعتان

الإختبار الأول في اللغة العربية و آدابها

قال زهير بن أبي سلمى:

1- سئمت تكاليف الحياة و من يعش ثمانين حولا – لا أبا لك – يسأم

2- و أعلم ما في اليوم و الأمس قبله و لكنّني عن علم ما في غد عمّ

3- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته و من تخطئ يعمّر فيهرم

4- و من لا يصانع في أمور كثيرة يضرّس بأنياب و يوطأ بمنسم

5- و من يجعل المعروف من دون عرضه يفره و من لا يتّق الشتم يشتم

6- و من يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم

7- و من يوف لا يذمم، و من يهد قلبه إلى مطمئن البرّ لا يتجمجم

8- و من هاب أسباب المنايا يلقها و لو رام أسباب السّماء بسلّم

9- و من يغترب يحسب عدوّا صديقه و من لا يكرّم نفسه لا يكرّم

10- و مهما تكن عند امرئ من خليقة و إن خالها تخفى على النّاس تعلم

11- و إنّ سفاه الشيخ لا حلم بعده وإنّ الفتى بعد السّفاهة (يحلم)

12- لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق إلاّ صورة اللّحم و الدّم

إثراء الرصيد اللغوي:

تكاليف: مشاق . **لا أبا لك:** للتنبيه . **عم:** جاهل . **المنايا:** الموت . **العشواء:** الناقة التي لا تبصر ليلا . **يعمر:** يطول عمره . **يصانع:** يجامل . **يضرس:** يعض بالضرس . **منسم:** طرف خف البعير . **من دون عرضه:** وقاية له . **يفره:** يكثر حفظه . **يوف:** يف بعهده . **لا يتجمجم:** لا يتردد . **أبواب السماء:** أبوابها . **خالها:** ظنها . **السفاه:** الجهل و الطيش .

الأسئلة:

* البناء الفكري: (09 ن)

1- كيف يعلّل الشاعر سأمه من الحياة ؟ أيّد إجابتك بشاهد من النص .

2- كيف ينظر الشاعر إلى الموت ؟ هل تتّفق نظرته والشريعة الإسلامية ؟ علل .

3- ما رأي الإسلام في الدعوى التي وردت في البيت(4) ، ابن حكمك بأدلّة قرآنية .

4- استدل من القصيدة على البيت الذي يؤكد فيه الشاعر حتمية الموت ، وبيّن مصدر هذه القناعة .

5- كيف تفسّر تغليب الشاعر أسلوب الشرط في القصيدة .

6- ما نوع الرؤية في عبارة:(رأيت المنايا خبط عشواء) ؟ علل .

7 . كيف اصطلح على تسمية هذا النوع من الشعر ؟ وما السّمات التي تميّزه عن باقي الأغراض الشعرية ؟

* البناء اللغوي: (05 ن)

1- اعرب إعراب مفردات ما تحته خط وإعراب جمل ما بين قوسين ؟

2- تكرّر حرف الواو في معظم أبيات القصيدة، ما وظيفته ؟

3- كيف تفسّر نذرة البيان في القصيدة ؟ علل .

4- حلل الصورة الواقعة في البيت (3)، وبيّن آثرها البلاغي.

5- قطع البيت (10)، وسمّ حروف قافيته و رويه.

الوضعية المستهدفة: (06 ن)

صادفت . و أنت في طريقك إلى بيتك . أحد معارفك ، فهالك ما ارتسم على محيّاه من علامات الحزن و الأسى، و ما إن استفسرته حتّى استرسل يشكو لك غدر الأصدقاء والأحباب ، فتألمت كثيرا لوجعه، و تأثرت بقصّته

المطلوب: حرّر فقرة تحثّ فيها على حفظ الودّ ، و ترسيخ قيّم الوفاء والصداقة و تنفّر من الخيانة والغدر ، وتبيّن أثرها السلبي في النفوس والمجتمعات موظفا ما يناسبه من الأفعال الناسخة و الصور البيانية.