

نوفمبر 2017

المستوى: الأولى ثانوي (جدع مشترك آداب) TCL

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص

قال قسّ بن ساعدة، وهو من أبرز خطباء العرب في الجاهلية:
أيّها النَّاس، إسمعوا وعوا، وإذا سمعتم شيئاً فانتنفَعُوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو
آت آت. إن في السَّماء لخبراء، وإنّ في الأرض لعبراء. ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج،
وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرَضُوا بالمقام
فأقاموا. أم تركوا هناك فناموا؟ تبا لأرباب الغافلة والأمم الخالية والقرون الماضية.
(يا معشر إباد، أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعوّاد؟ وأين الفراعنة الشّدّاد؟ أين من بنى
وشيّد)، وزخرف ونجد؟ أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟ ألم يكونوا أكثر
منكم أموالاً، وأطول منكم آجالاً؟ طحنهم الثرى بكلّله، ومزقهم الدّهر بتطاوله، فتلك عظامهم بالية،
وبيوتهم خاوية، عمرتها الذناب العالوية.

الأسئلة

البناء الفكري 6ن

- 1- ما الموضوع الذي شغل بال قسّ بن ساعدة؟ أيّد إجابتك بعبارة من النصّ.
- 2- ما الذي دعا إليه النَّاس؟ وبم استدلّ على دعوته؟
- 3- اشرح الجمل بين قوسين في النصّ.

البناء الغوي 4ن

- 1- اعرّب الكلمات المسطرّة في النصّ.
- 2- استخرج من النصّ تعبيراً مجازياً وشرحه.

البناء الفني 4ن

أكتب البيت التالي كتابة عروضيّة، وقطّعه، وحدّد قافيته، ورويّه.
إذا نطق السّفية فلا تجبه فخير من إجابه السّكوت

الوضعيّة الإدماجية 6ن

لقد درست في الفصل الأوّل عن الأدب في العصر الجاهلي. أكتب فقرة من اثني عشر سطراً
تحدّث فيها عن هذه المرحلة وما تميّزت به من النّواحي المختلفة، ومتحدّثاً عمّا تعلمه عن الشّعرا
والشّعراء في هذه المرحلة.

التوظيف : تشبيه بليغ / مبتدأ يكون اسماً مؤوّلاً (مع التسطير)

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

البناء الفكري

- 1- شغل بال قسّ بن ساعدة موضوع الموت والرحيل من هذه الدّليا، وممّا يوضح ذلك قوله: "إنه من عاش مات، ومن مات فات" (2ن)
- 2- دعا للنّاس إلى الاعتبار والتأمّل في حقيقة الموت، مستدلّاً على دعوته بطرح تساؤلات كقوله: "يا معشر إياد، أين الآباء والأجداد؟" (2ن)
- 3- يدعو قسّ العرب إلى التأمّل في مصير الآباء والأجداد، ومصير المريض والصّحيح الذي يزور المريض، ومصير الفراعنة الأقوياء الذين شيّدوا الأبنية العظيمة. فالكلّ ذهب ولم يعد. (2ن)

البناء اللّغوي

- 1- الاعراب
- يكونوا: فعل مضارع مجزوم ب "لم" وعلامة جزمه حذف النّون لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متّصل مبني على السّكون في محلّ رفع اسم كان (1ن)
- بيوتهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و"هم" ضمير متّصل مبني على السّكون في محلّ جرّ مضاف إليه. (1ن)
- خاوية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره. (0,5)
2- طحنهم الثّرى بكلّله: أبلّاهم الثّراب فجعلهم الطحين (1,5ن)

البناء الفنّي

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| إذا نطق السّفية فلا تجبه | فخير من إجابته السّكوت |
| إذا نطقسّفية فلا تجهو | فخيرن من إجابته السسكوتو 1ن |
| 0/0//0///0//0/0/0// | 0/0//0///0//0/0/0// 1ن |
| | القافية: كوتو 1ن |
| | الرّوي: حرف التّاء 1ن |

الوضعية الإدماجية

- الأفكار والأسلوب 2ن
- التعبير واللّغة 2ن
- التوظيف 2ن