

الشعبة: جذع مشترك آداب

المستوى : أولى ثانوي

المادة: اللغة العربية

المدة: ساعتان

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال عنتره:

- 1-حَكَّم سَيْوْفَكَ فِي رِقَابِ الْعُدْلِ
- 2- وَإِذَا بُلَيْتَ بِظَالِمٍ كُنْ ظَالِمٌ
- 3-وَإِذَا الْجَبَانُ نَهَاكَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ
- 4-فَاعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَحْفَلْ بِهِ
- 5-وَإِخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْزِلًا تَعْلُو بِهِ
- 6-فَالْمَوْتُ لَا يُنْجِيكَ مِنْ آفَاتِهِ
- 7-مَوْتُ الْفَتَى فِي عِزَّةٍ خَيْرٌ لَهُ
- 8- إِنْ كُنْتَ فِي عَدَدِ الْعَبِيدِ فَهَمَّتِي
- 9-أَوْ أَنْكَرْتَ فُرْسَانُ عَبَسَ نِسْبَتِي
- 10- وَبِدَابِلِي وَمُهَنْدِي نِلْتُ الْعُلَّ لَا
- 11-لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ بَلْ
- 12-مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ كَجَاهِنَّمِ

- وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارٍ ذُلٌّ فَارْحَلْ
- وَإِذَا لَقَيْتَ نَوِي الْجَهَالَةِ فَاجْهَلِي
- خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ إِزْدِحَامِ الْجَحْفَلِ
- وَاقْدِمِ إِذَا حَقَّ اللَّقَا فِي الْأَوَّلِ
- أَوْ مُتْ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطِ
- حِصْنٌ وَلَوْ شَيْدَتُهُ بِالْجَانِدِ
- مِنْ أَنْ يَبِيَّتَ أُسَيْرَ طَرْفٍ أَكْحَلِ
- فَوْقَ الثَّرِيَّا وَالسِّمَاكِ الْأَعْزَلِ
- فَسِينَانُ رُمْحِي وَالْحُسَامُ يُقْرُّ لِي
- بِالْقِرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَجْزَلِ
- فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأَسَ الْحَنْظَلِ
- وَجَهَنَّمَ بِالْعِزِّ أَطْيَبُ مَنَزَلِ

شرح بعض مفردات القصيدة : العذل : جمع عاذل أي لائم- القسطل: السيف –
السماك الأعزل :نجم . المهند : السيف ذابل : الرمح
الأجزل :الكثير

البناء الفكري : 7.5

- 1 – ماذا يطلب الشاعر من المخاطب في البيت الأول؟1
- 2- بم رد الشاعر على نصيحة الجبان ؟ و علام يدل ذلك .1.5
- 3- يعكس البيت 8 و 9 مشكلة كان يعاني منها عنتره واستطاع التخلص منها .وضح هذه المشكلة من خلال ما تعرفه ومن خلال ما جاء في البيتين . 1.5
- 4- يقول الشاعر : عش عزيزا أو مت وأنت كريم . يتجسد في ثلاث معاني من أبيات القصيدة ؟ وضحها .1.5
- 5- إذا كان الشعراء ينسبون مجدهم إلى أهلكهم ، فهل تجد عنتره من هذا الصنف من الشعراء ؟ علل .1.5

البناء اللغوي :7.5

- 1- ما النمط الغالب على النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.1.5ن
- 2-استخرج جملة الشرط وجوابه وأداته في البيت 2و3و4. 1.5ن
- 3-أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مفصلا . 1.5ن
- 4- في البيت الأخير صورة بيانية حددها وشرحها وبين نوعها.1.5
- 5- قطع البيت الأخير وحدد أسبابه وأوتاده وقافيته ونوعها ورويه 1.5

وضعية إدماجية : 5ن

أبدع معظم العرب في ضرب الأمثال في مختلف المواقف والأحداث فلا يخلو موقف من حياتنا العامة إلا ونجد مثلا ضرب عليه، ولا تخلو خطبة مشهورة ولا قصيدة سائرة من مثل رائع مؤثر في حياتنا ،فالأمثال أصدق شئ يتحدث عن أخلاق الأمة وتفكيرها وعقليتها , و تقاليدها وعاداتها

اكتب موضعا تتحدث فيه عن الأمثال والحكم في العصر الجاهلي معالجا النقاط الآتية:

-ماذا تمثل الأمثال والحكم في حياة العرب وما هو سبب انتشارها في العصر الجاهلي.

-تعريف المثل والحكمة بإيجاز

-الفرق بينهما

-الدلالات التي تحملها الأمثال الجاهلي.