

القسم: ج م أداب
المدة: 2 سا

اختبار الثلاثي الأول في الأدب العربي

قال امرؤ القيس:

بسقط اللوى بین الدخول فحومل
علیي بائواع الهموم لبنتی
واردف اعجازاً وناء بکل
بصريح وما الإصباح منك بامثل
بأمراس کتان إلى صم جذل
کلمود صخر حطه السيل من عل
ويلوبي بائواب العينيف المثلث
وبات بعيني قائماً غير مرسل
كلمی اليدين في حبی مکل
أمال السليط بالذبال المفتل
يكب على الأذقان دوخ الكنهيل

- 1- قفا نبك من ذکرى حبيب ومنزل
- 2- ولیل کموج البحر أرخى سدوله
- 3- فقلت له لما تمطى بصلبه
- 4- الا أيها الليل الطويل الا انجلی
- 5- فيا لك من لین کان نجومه
- 6- مکر مفر مقبل مذبر معًا
- 7- يزلي العلام الخف عن صهواته
- 8- فبات عليه سرجه ولجامه
- 9- أصالح ترى برقاً أريشك ومينضه
- 10- يضيء سناء او مصابيح راهب
- 11- فأضحي يسخ الماء حول كثيبة

اثراء الرصيد اللغوي :

سقط اللوى اسم المكان (وهو مكان بوسط الجزيره العربيه) / الدخول، حومل : كذلك اسماء اماكن مجاوره لهذا المكان / أرخى سدوله : أرسل ستائره / تمطى : تمدد بظهره / أردف : أتبع أعجازاً : جمع مفرده عجز و هو مؤخر الجسم / ناء : نقل / کلکل : صدر انجلي : غادر / أمراس : حبال / جندل : اسم جبل / مکر : سريع الهجوم و الرجوع / جلود : حجر صلب / حطه من عل : ألقاه من فوق الغلام الخف : الغلام الخفي / صهواته : مقعد الفارس على ظهر الحصان/ الحبی : السحاب / سناء : نوره / الكنهيل : نوع من شجر البادية .

أسئلة

البناء الفكري :

1. بدأ الشاعر نصه بم؟ عل.
2. إلى أي غرض شعري تنتمي هذه الأبيات؟ عل؟
3. أذكر أهم الشعراء الذين اشتهروا بهذا الغرض في العصر الجاهلي .
4. ما الظواهر الطبيعية التي لفتت انتباه الشاعر؟
5. ما النمطين المهيمنين على النص؟ أذكر مؤشرين لكل منهما

البناء الفني واللغوي :

1. أعرّب ما تحته خط إعراباً مفصلا
2. في البيت الأول صورة بيبانية، استخرجها محدداً نوعها مع الشرح وتوضيح أثرها في المعنى.
3. ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ حدد بصيغته وغرضه البلاغي.
4. أكتب البيت الأول كتابة عروضية محدداً قافية ونوعها.

5. قال النابغة الذبياني :

تطاول حتى قلت ليس بمنقض
وليس الذي يرعى النجوم بأياب.
هات بيتا من النص يتوافق مع بيت النابغة في المعنى.

الوضعية الإدماجية :

مدينة أثرية أثارت إعجابك. أكتب نصاً تصف فيه ما شاهدت موضحاً للأحساس والمشاعر التي انتابتك.
موظفاً ما يلي :

- المضارع المجزوم بالأدوات التي تجزم فعلين
- حرفاً مشبهاً بالفعل
- مجازاً عقلي.
- مبتدأ وخبر.

مع ضرورة تحديد التوظيف

بالتوفيق * أستاذة المادة *