

ديسمبر 2017

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم) (TCST)

المدة: 02سا00

اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

النص

أولاً: المثل

" جزاء سنمار "

يُحكى أنه كان في عهد المناذرة مهندس معماري رومي الأصل ، اسمه سنمار . طارت الأخبار بعبقريته الهندسيّة. وسمع به ملك المناذرة (النعمان بن المنذر) ، فدعاه وقال له: ابن لي قصرًا لم يشهد له أحد مثيلاً ، وسأسميه قصر الخورنق.

ولما تمّ البناء، واستعدّ سنمار لتسليم القصر إلى الملك النعمان

قال سنمار: أرجو من مولاي أن نزور القصر وحدنا ، لأنّ فيه سرّاً لا أريد أن أكتشفه لأحد غير مولاي. لقد بنيت لك أجمل ما بناه إنسان في هذه الدنيا وهو قصر لا يليق بأحد سواك ، وأنا أخشى أن تطوله يد أحد الملوك بعدك، فجعلتُ فيه أجرّة خفيّة إذا حرّكت من مكانها، إنهار القصر. فإذا احتلّ أعداؤك يوماً هذا القصر الرائع أمكنك أن تحرّمهم منه ، وجعلته ينهدم على رؤوسهم.

إندهش النعمان ممّا سمع وصار يفكر ملياً... ثم سأل سنمار: وهل يعرف أحد غيرك هذا السرّ؟ سنمار: كلا يا مولاي.

الملك: حسناً، فلنزر أعلى القصر.

صعد النعمان و سنمار إلى أعلى مكان في القصر، فقال الملك: أتدري يا سنمار، هذا القصر دليل ساطع على عبقريتك وفنك الرفيعين ، لكنك أخطأت في شيء واحد، فسِرُّ الأجرة أمرٌ لا يجوز أن يعرفه أكثر من إنسان واحد، وها أنت قد حكمت على نفسك بالموت.. ودفع سنمار من أعلى القصر ، فسقط ميتاً.

ثانياً: الحكم

- " إذا قرّح الجنان بكت العينان "

قرّح: من القرّح وهو الوجع والجرح / الجنان: القلب

- " إنّ أمامي ما لا أسامي "

- " إيّاك وما يُعتذر منه "

الأسئلة

البناء الفكري (8ن)

- 1- عنوان النص (جزء سنمار)، كيف نسَمّي القصّة التي وردت بعده؟ وما علاقتها به؟ (1)
- 2- هل طلب الملك من سنّمار أن يجعل سرّاً في قصره الجديد؟ وما هو سبب تفكيره في وضع هذا السر؟ وهل يمكن أن توجد أسبابٌ أخرى-حسب رأيك- غير التي ذكرها سنّمار؟ (1،5)
- 3- هل حصل سنّمار على المُكافأة التي انتظرها؟ وهل يستحقّ ما كوفئ به في رأيك؟ علّل.
(1،5)
- 4- لهذا المَثَل مَضربان، أذكرهما بعد أن تشرح معنى المَضرب. (1،5)
- 5- من الحكم الصادرة عن العرب، قولهم " البغض تبديه لك العينان". من بين الحكم الواردة في النصّ، أيّ واحدة منها تجدها توافق هذه الحكمة؟ استخرجها ثم اشرحها. (1،5)
- 6- أذكر فرقتين من الفروق الموجودة بين الأمثال والحكم. (1)

البناء اللغوي (6ن)

- 1- استخرج من النصّ أربع عبارات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدالّ على البناء. (1)
- 2- استخرج من النصّ أسلوبين إنشائيين مختلفين، وبيّن صيغتهما. (1)
- 3- في قول الكاتب: " طارت الأخبار بعبقريته الهندسيّة " صورة بيانيّة، أذكرها شارحاً لها ومبيّناً نوعها. (1،5)
- 4- أعرب الكلمات التي تحتها خطّ في النصّ. (1)
- 5- استخرج من الحكم الواردة في النصّ محسّناً بديعياً، عيّنه، وبيّن نوعه، وأثره في النصّ.
(1،5)

ثالثاً: الوضعية الإدماجية (6ن)

السند:

من الآفات التي انتشرت في عالم اليوم، آفة التدخين سواء تعلّق الأمر بالسجائر، أو ما قد يؤوّل إليه من تعاط للمخدرات.

التعليمة:

تحدّث في حوالي اثني عشر سطراً عن هذه الظاهرة: أسبابها، وأضرارها على الفرد، وما ينتج عنها من مأس اجتماعيّة ووطنية، موجّهاً في الختام نصيحة للشباب بشكل خاصّ.

التوظيف:

- الاعتماد على النمطين الخبري والوصفي.
- فعل مضارع منصوب ب "أن" مُضمرة (مستترة)
- استعارة مكنية
- مع تسطير المطلوب.