

النص:

قال عنتره:

عَتَبْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ يُدَلِّ مِثْلِي
غداة أَتَتْ بَنُو طِيٍّ وَكَلْبٍ
وَدَاسُوا أَرْضَنَا بِمُضَمَّرَاتٍ
تَوَلَّوْا جُفْلًا مِنَّا حَيَّارِي
وَمَا حَمَلَتْ ذُؤُوا الأَنْسَابِ ضَيْمًا
وَمَا رَدَّ (الأعنة) غَيْرُ عَبْدٍ
بَطْعِنِ تُزَعْدُ الأَبْطالُ مِنْهُ
صَدَمْتُ الجَيْشِ حَتَّى كَلَّ مُهْرِي
وَحَلَّصْتُ العَدَاةَ وَالغَوَانِي

شرح الكلمات:

أقْد: أقطع/ السطر: الرماح/ مضمرات: خيول سريعة
الظعن: الهودج التي تنقل النساء/ العنان: لجام الفرس
الغواني: جمع غانية وهي الفتاة التي استغنت بجمالها عن الزينة

البناء القلري:

1. ما الصفات التي يمتاز بها عنتره ؟ علل إجابتك.
2. لماذا عاتب الشاعر الدهر؟ وماذا كانت تحمل بنو طيئ وكلب؟
3. كيف تم الهجوم على قبيلة الشاعر؟ وكيف كان ردّه؟ وضح ذلك.
4. وضح نتائج الهجوم من خلال البيت التاسع. وكيف عامل عنتره ذوي الأنساب؟
5. لخص النص في بضعة أسطر.

البناء اللغوي:

1. في البيت الأول صورة بيانية، استخراجها وبين نوعها وأثرها البلاغي.
2. أشكل الكلمات التي بين قوسين شكلا تاما.
3. أعرب ما تحته خط.
4. على من يعود الضمير في قول الشاعر: (عتبت الدهر).
5. ما هو الضمير الأكثر استعمالا في النص؟ علل إجابتك.
6. ما علاقة الشطر الأول من البيت الأول بالبيت الأخير؟ وما أثر ذلك على بناء القصيدة؟
7. ما الأسلوب الغالب على النص؟ لماذا؟

الوضعية الإدماجية: (04)

أكتب فقرة تبين من خلالها إلى أي مدى يعكس هذا النص طبيعة الحياة في العصر الجاهلي باستخدام النمط الوصفي، موظفا التشبيه والاستعارة والكناية.