

وزارة التربية الوطنية

فروض الفصل الأول للسنوات الأولى

الشعبة : جذع مشترك علوم

المدة: 01 سا

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال حاتم الطائي يخاطب امرأته ماوية بنت عبد الله

و يا ابنة ذي البردين والفرس الوردة
أكيلًا ، فإنّي لست آكلة وحدي
أخافُ مذمّات الأحاديث من بعدي
ومافي إلا تلك ، من شيمه العبد

- 1- أي ابنة عبد الله ، وابنة مالك
- 2- إذا ما صنعت الزّاد ، فالتمسي له
- 3- أخًا طارقًا أو جار بيته ، فإني
- 4- وإنّي لعبد الضّيف ، مدام ثاوياً

من ديوان حاتم الطائي دار بيروت ص 43 - 44

شرح المفردات:

البردين : يقصد به أحد أقارب زوجته ، التمسى: اطليـ له ، أكيلـا : أي الذي يشارك الضيف في الأكل والشرب (جليسـه) ، مذمـات : مفردـها مذمـة وهو من الذـم ، مدامـ ثاوـياـ : أي مدامـ مقـيـماـ عندـي ، شـيمـةـ: صـفـةـ.

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 12 نقاط

1- من المخاطب في النص ؟ وإلام يدعوه الشاعر؟

2- يقال في المثل "أجود من حاتم". بين هذا المعنى من خلال النص.

3- يكرم العربي ضيوفه خوفا من أن تناله ألسنة الناس ويؤسם بالبخيل، أين عبر حاتم عن ذلك؟

4- ما دلالة عبارتي "لست آكله وحدي" في البيت الثاني

5- كيف تبدو لك شخصية حاتم من خلال هذا المقطع الشعري ؟

6- جاء المقطع الشعري في شكل أوامر بثها حاتم لزوجه، أي نمط وظف؟ دل على مؤشر له.

ثانياً: البناء اللغوي: 08 نقاط

1- أعرب ماتحته خط إعراب مفردات : "صنعت-التمسي".

صنعت:

التمسي:

2- ما نوع الصورة البيانية في قوله "إني لعبد الضيف" .. اشرحها . وبين أثرها في الكلام.

3- استخرج من الأبيات . أسلوبا إنشائيا . وآخر خبريا . وبين غرضهما.

الأسلوب الانشائي.....غرضه.....

الأسلوب الخبريغرضه.....

4- في النص ضميران بارزان ، اذكرهما وبين عائدتهما ؟ وما دورهما في النص .

5- في النص أسلوب شرط استخرجه وحدد اركانه.